

Le mois de décembre propose de nombreuses conférences variées, dans la continuité du mois précédent. L'histoire de l'art est bien représentée avec Jeff Koons, le post impressionnisme, les préraphaélites et l'illustration dans le monde anglo-saxon. Françoise Raslovleff nous parlera longuement du marchand d'art, Paul Durand-Ruel, sans qui le mouvement impressionniste serait passé inaperçu.

Le populisme sera à nouveau évoqué par Bruno Benoit avec en contrepoint la figure de de Gaulle pendant la seconde Guerre mondiale qui en fut un des plus tenaces adversaires. Le traitement du cancer et ses plus récentes avancées seront évoqués par deux praticiens, l'un du CHU de Dijon, l'autre de l'Hôpital de la Pitié Salpêtrière (conférence organisée par A Chalon événements dont nous sommes partenaires ó voir article).

Nous aurons la chance d'accueillir le Professeur Patrice Debré, célèbre professeur d'immunologie de cette grande famille de médecins qui nous parlera de la vie et de la mort des épidémies et qui dédicacera ses ouvrages (voir article). Venez nombreux l'écouter. Ne manquez pas la conférence sur l'immunologie pour le traitement du cancer donnée par un chercheur du CHU de Dijon.

En ce qui concerne les projets de voyages, nous mettrons les informations préliminaires chaque mois dès que celles-ci seront suffisamment précises afin que chaque adhérent puisse se « préinscrire » plusieurs mois avant la date effective du voyage. Il faudra ensuite bien surveiller ses mails dans les jours qui précèdent le voyage car des modifications de dernière minute peuvent intervenir.

Nous présenterons nos ouvrages à la Librairie Gibert Joseph le Samedi 9 décembre 2017 de 14 h 00 à 18 h 00 (voir article ci-dessous).

*Le Président,
Yves Fournier*

Présentation des livres de l'UTB à la Librairie Gibert Joseph

Samedi 9 décembre 2017

L'UTB présentera à la vente les ouvrages qu'elle a édités, le **Samedi 9 décembre 2017** de 14 h 00 à 18 h 00 à la Librairie Gibert Joseph, 11 rue Général Leclerc à Chalon.

N'hésitez pas à venir nous rendre visite et en informer vos amis et connaissances non-adhérents à l'UTB afin de découvrir notre stand. C'est une excellente occasion de cadeau pour les fêtes de fin d'année.

PROGRAMME MENSUEL DECEMBRE 2017

DATE	HEURE	TITRE	INTERVENANT	LIEU
		IUT MS CRR SMS Institut Universitaire de Technologie - 1, allée des Granges Forestier Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Conservatoire à rayonnement régional . 1, Rue Olivier Messiaen Salle Marcel Sembat . 1, Place Mathias	Chalon Chalon Chalon Chalon	
Ven 1	14:30	Jeff Koons	COURAULT Roger	IUT
Ven 1	20:30	Prévenir le cancer et en guérir dépendent aussi de vous - <i>Organisée par A Chalon évènements - Tarif spécial UTB 12 "</i>	KHAYAT David	SMS
Sam 2				
Dim 3				
Lun 4		MARCHE		
Lun 4	14:30	Paul Durand Ruel, le marchand d'Art qui lança les impressionnistes	RASLOVLEFF Françoise	IUT
Mardi 5	14:30	Zola - La création des personnages et des univers de fiction	CLAUSTRE Daniel	MS
Me 6	14:30	L'impressionnisme le post impressionnisme - 1. Introduction au postimpressionnisme	ROGER Claudie	MS
Me 6	18:30	L'économie numérique - GRATUIT ACCESSIBLE A TOUS	LEONARD Landry	IUT - BC
Je 7	14:30	Des grandes figures du XXème siècle - De Gaulle de 1890 à 1945 - La seconde guerre mondiale - OUVERT AUX NON UTB 5 Ö	ROUX Monique	MS
Ve 8	14:30	Le Nouveau Réalisme	COUSIN Frédéric	MS
Sam 9				
Dim 10				
Lun 11	16:30	L'immunothérapie dans le traitement des cancers - GRATUIT ACCESSIBLE A TOUS	GHIRINGHELLI François	IUT
Mardi 12	14:30	Les triomphes de l'empirisme au XVIIIème siècle - Condillac	LE PILLOUER Michel	MS
Mer 13	14:30	Quand le roman se fait un monde : L'évolution de la société française à travers la littérature au XIXème : Flaubert, la bêtise mène le monde	LE COUEDIC	MS
Jeu 14	14:30	Le Royaume. Uni : Derrière la splendeur, les interrogations, 1870-1901	GUERIN Geneviève	MS
Ven 15	14:30	Les Préraphaélites : l'épanouissement	PINETTE Matthieu	MS
Ven 15	18:00	Conférence illustrée en présence des musiciens, "Autour du Trio des quilles de Mozart et des Bagatelles de P. HERSANT".	WARNET Stéphane	CRR
Sam 16				
Dim 17				
Mardi 19	14:30	Les populismes européens, présentation et explication - OUVERT AUX NON UTB 5 Ö	BENOIT Bruno	MS
Mardi 19	16:30	L'illustration dans le monde anglo saxon	BONNET Michel	MS
Mer 20	15:00	Vie et mort des épidémies - OUVERT AUX NON UTB 5 Ö	DEBRE Patrice	IUT - BC
Sam 23		VACANCES		
Dim 24				

Annexe au Programme Général Ë Novembre 2017

Roger COURAULT « Jeff Koons »

Artiste vivant le plus connu - et le plus cher du monde ! - Jeff Koons est tout autant apprécié que critiqué. Il domine la scène artistique mondiale depuis trois décennies. Mais, d'un côté, on lui reproche son sens aigu du commerce, tandis que de l'autre côté, on aime son éloge de la gaité et son empathie. « Think positive » dit-il. Son œuvre refuse les catégories. Il met sur le même plan, sans distinction ni hiérarchie, le « low » et le « high » art, l'exceptionnel et la banalité.

Françoise RASLOVLEF « Paul Durand-Ruel, le marchand d'Art qui lança les impressionnistes »

Paul Durand-Ruel a inventé le métier moderne de marchand de tableaux. Ultra conservateur, monarchiste, catholique, antidreyfusard, il a néanmoins mis en péril sa fortune pour défendre "ses" peintres. En exigeant l'exclusivité, il leur a offert des conditions de création inédites. Il a su imposer les peintres de Barbizon, les impressionnistes et leur ouvrir le marché américain. "Sans Durand nous serions morts de faim" (Monet).

Daniel CLAUSTRE « Zola - La création des personnages et des univers de fiction »

C'est principalement avec la série des Rougon-Macquart qu'on peut mesurer l'étendue et la cohérence des univers de fiction mis en place par Zola. La galerie de personnages qu'il nous présente est certes haute en couleurs, mais elle est surtout impressionnante par sa construction et la variété des individus et des milieux dépeints.

Claudie ROGER « L'impressionnisme le post impressionnisme - 1. Introduction au postimpressionnisme »

Le critique d'art Félix Fénéon, découvrant le travail de Georges Seurat et de Paul Signac, parla aussitôt de « néo-impressionnisme ». Les artistes de ce mouvement voulurent aller encore plus loin que les impressionnistes qui avaient recherché à saisir avant tout, la lumière et l'impression. Les néo-impressionnistes, qu'ils soient pointillistes ou divisionnistes, s'intéressèrent surtout à la technique et divisèrent aussi les couleurs par petites touches. Surnommés aussi les « impressionnistes scientifiques » ils étudièrent les travaux sur les couleurs du chimiste français Eugène Chevreul et du savant Charles Henry. Ils fondèrent en mai 1884 le 1^{er} Salon des Indépendants . lieu d'exposition conçu sans jury d'entrée, ni récompenses.

On y vit des œuvres de Gauguin, Cézanne, Toulouse-Lautrec et d'un maître de l'impressionnisme, en la personne de Camille Pissarro. Ce dernier apportera même leur technique ! Un tournant de la création artistique s'opérera alors en France, puis en Europe, et ce jusqu'à nos jours, où les points peuvent parfois s'appeler « pixels » !...

Landry LEONARD « *L'économie numérique* »

L'économie Numérique apparaît pour certains comme la source d'une croissance retrouvée ou encore comme une nouvelle révolution industrielle. Pour d'autres, la numérisation de l'économie, l'omniprésence de l'informatique dans les entreprises et les foyers ou encore le règne du « BIG DATA »*, créent des peurs et du ressentiment face à un changement qui apparaît plus destructeur que créateur.

Pour appréhender les enjeux de cette Economie Numérique, il sera proposé d'en définir le contour ainsi que les notions et termes clés ; puis d'en balayer les principaux champs de questionnement.

Nous pourrions alors analyser les différents niveaux de numérisation de nos économies modernes, la diversité des stratégies d'acteurs (GAFA/NATUO)**, ainsi que le poids économique de cette « Digital Economy »***.

Enfin, ce large panorama permettra de s'interroger sur les diverses opportunités et menaces -- économiques, sociales, politiques ou encore environnementales -- que revêt cette transition vers le tout numérique.

Monique ROUX « *Des grandes figures du XXème siècle - De Gaulle de 1890 à 1945 - La seconde guerre mondiale* »

« A 49 ans, j'entraîtais dans l'aventure comme un homme que le destin jetait hors de toutes les séries. » Cette phrase issue des Mémoires de guerre du général de Gaulle, par sa concision même, illustre sa rencontre avec l'histoire dans les pires moments, après des années grises où sa lucidité est restée incomprise.

Le mythe gaullien a fossilisé le clair politique et radiophonique du 18 juin 1940 « Moi, général de Gaulle » refusant l'armistice, dans une sorte d'évidence d'être au côté des vainqueurs en 1945.

Et cependant, qui pouvait dire que ce général qui prétendra très vite « être la France » alors qu'il se trouvait hors du pays et sans les Français, avait vu juste : la guerre sera mondiale et elle ne fait que commencer.

Dès lors, si la vision planétaire était juste, le défi était immense, et les circonstances imposaient leurs choix et leurs contraintes : il fallait avec la France libre, rallier les Français de l'Empire colonial contre Vichy ; prévoir par étapes la continuité républicaine avec la Résistance intérieure ; être inflexible dans les relations avec des alliés souvent incommodes.

« Je suis trop pauvre pour me courber » dira de Gaulle, cette phrase incarne un cheminement obstiné vers ce qu'il considérait comme une mission supérieure au service de la France.

Frédéric COUSIN « *Le Nouveau Réalisme (1960-1963)* »

Le critique d'art Pierre Restany associe en 1960 huit artistes, à la forte personnalité (dont Arman, César, Klein, Niki de St Phalle, Spoerry, Tinguely...).

Leur point commun : s'approprier le Réel pour contrer le triomphe de l'art abstrait.

Une analyse détaillée des œuvres nous permettra d'explorer l'originalité de ces artistes: ils ont ouvert le monde artistique à de nouveaux champs d'investigation qui gardent - aujourd'hui encore - toute leur modernité.

Pr François GHIRINGHELLI « *L'immunothérapie dans le traitement des cancers* »

L'immunothérapie anticancéreuse est un traitement qui consiste à activer le système immunitaire pour qu'il puisse lutter contre le cancer. Il existe deux grands types de traitements. Des traitements que l'on appelle actifs et des traitements que l'on appelle passifs. Les traitements actifs ont la capacité de réveiller les fonctions des lymphocytes des malades. Les lymphocytes des malades ainsi réactivés peuvent éliminer les cellules tumorales. Ces traitements s'appellent des inhibiteurs de « checkpoints ». Nous expliquerons leur principe d'action et leur place dans la cancérologie actuelle. Les thérapies passives consistent à prélever aux malades des lymphocytes et à les reprogrammer génétiquement in vitro pour les rendre capables de reconnaître les cellules tumorales et de les tuer. Il existe 2 types de stratégies appelées lymphocytes T transgéniques et lymphocytes T chimériques. Ces traitements ont une efficacité remarquable pour certaines maladies comme certaines leucémies. Nous expliquerons comment on fabrique ces cellules et leur place dans le traitement du cancer.

Michel LE PILLOUER « *Les triomphes de l'empirisme au XVIIIème siècle - Condillac* »

En 1980, l'historien de la philosophie Laurence Bongie attribuait à Condillac un essai anonyme, intitulé *Des Monades* et publié par l'Académie de Berlin en 1748. Avec cet ouvrage, le « Locke français » se transformait en un Leibniz français et acquérait le statut d'un grand métaphysicien. Après Berkeley se convertissant dans la Siris au rationalisme idéaliste, Condillac prenait lui aussi ses distances avec l'empirisme. Mais alors, pourquoi, dans son traité des systèmes de 1749, est-il revenu à la doxa empiriste, tout en critiquant la métaphysique rationaliste ?

Stéphane LE COUEDIC « *FLAUBERT, la bêtise mène le monde* »

Flaubert peut sembler étrange dans la perspective de la création d'un univers cependant, ses quelques œuvres nous présentent la volonté de percevoir dans le plus petit détail, un univers que le monde ne peut plus percevoir avec justesse qu'à travers de son regard. Il ouvre la porte à de nouveaux cycles.

Geneviève GUERIN « *Le Royaume-Uni : Derrière la splendeur, les interrogations, 1870-1901* »

En quelques années, le Royaume-Uni bascule d'une situation hégémonique dans une ère de tempête. Convaincus de leur indiscutable suprématie, les Anglais découvrent la concurrence à une époque où la grande dépression affecte l'économie mondiale. La crise relance les inévitables conflits sociaux. Les idées socialistes, jusque-là peu influentes, se développent, l'opposition irlandaise se radicalise.

A l'appogée du régime parlementaire, incarné par deux personnalités aussi différentes que brillantes, Gladstone et Disraeli, quelles réponses les élites peuvent-elles apporter à tous les débats qui agitent le pays, dans un nouveau contexte international ?

L'impérialisme rassemble autour de la reine la société tout entière : comme l'a bien noté Elie Halévy, « L'impérialisme n'avait pas un instant soulevé l'enthousiasme des foules qui n'avait été qu'une explosion de la cupidité des hommes d'affaires et qui n'avait comporté une large part d'idéalisme. »

Matthieu PINETTE « *Les Préraphaélites : l'espionnage* »

L'éclosion préraphaélite du milieu du siècle engendre une sorte d'éclosion qui se développe au cours des décennies suivantes. À partir de 1860, elle connaît une inflexion nouvelle, incarnée par les travaux du peintre Edward Burne-Jones et de l'artiste-écrivain William Morris, qui enrichissent le discours d'une dimension théorique et esthétique singulière. Celle-ci trouvera un écho aussi bien dans l'évolution des arts décoratifs en Grande-Bretagne, que dans l'émergence du Symbolisme européen.

Stéphane WARNET « *Conférence illustrée en présence des musiciens, "Autour du Trio des quilles de Mozart et des Baguettes de P. HERSANT".* »

Cette conférence nous plongera dans deux œuvres de musique de chambre où la clarinette occupe une place de premier ordre. On sait tout l'amour que Mozart portait à cet instrument au timbre chaleureux. On sait moins que le compositeur Philippe HERSANT, une des figures majeures de la composition aujourd'hui, est un amoureux et un grand connaisseur de l'univers romantique et qu'il affectionne particulièrement cet instrument à vent, qui incarne, à lui tout seul, un siècle de romantisme musical.

Bruno BENOIT « *Le populisme, histoire et analyse* »

Le populisme n'est ni nouveau, ni limité à la France. Ses origines sont russe et américaine, puis sud-américaine, même si aujourd'hui, bien qu'universel, il est fortement représenté en Europe. Le populisme est une maladie de la démocratie et son apparition correspond donc à cette maladie... Tous ceux qui se sentent abandonnés voient dans le populisme une réponse à leurs interrogations.

Patrice DEBRE

« Vie et mort des épidémies »

Les maladies infectieuses sont la cause de près de 14 millions de morts chaque année dans le monde, la plupart dans les pays du Sud. Environ 350 maladies infectieuses sont apparues entre 1940 et 2004, une majorité provenant du Sud, et 90 % des virus et bactéries étaient encore inconnus dans les années 1980, tandis que des maladies disparues réapparaissent.

Dans ce livre, « Vie et mort des épidémies », Patrice Debré et Jean-Paul Gonzalez retracent toute l'histoire des grandes épidémies passées, des pestes à la tuberculose, et démontrent que l'émergence de maladies infectieuses est un phénomène qui participe de la logique même du vivant. Ils soulignent surtout que, malgré les peurs, jamais nous n'avons été aussi bien armés pour lutter contre elles.

Une réflexion originale sur le combat mondial contre les épidémies et sur les moyens dont nous disposons pour les éradiquer.

Les ouvrages de Patrice Debré seront mis en vente et dédiés à l'issue de la conférence.

GROUPE MARCHÉ

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B, apporter 3 € pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 km et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone ainsi que l'adresse mail.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés.

Les difficultés sont notées de X dénivelé (peu ou pas de dénivelé) à XX (dénivelé) ou XXX (dénivelé marqué).

Merci de nous retourner le coupon d'inscription à la marche.

Pour tous renseignements contacter :

Jean-Paul GALLEE : jp.gallee@gmail.com

Martine GENIAUX : martinealouest@hotmail.fr

Lundi 11 décembre 2017 :

Entre chaumes et vignes autour de Givry. Distance 12 km. Dénivelé 365m.

Lieux et heures de départ :

- 13h30 parking du grand lavoir rue des Bois Chevaux à Givry.

- Les personnes désirant s'organiser en covoiturage pourront se retrouver sur le parking de la Maison des Syndicats pour un départ au plus tard à 13h00.

Pas d'autre randonnée en décembre.

Les lieux de départ et les niveaux de difficultés seront précisés après les reconnaissances, dans la convocation officielle.

En cas d'annulation de la marche, un mail sera envoyé au plus tard à 11h00 le jour de la randonnée.

INFORMATION : CONFERENCE ORGANISEE PAR EVENEMENTS A CHALON

Prévenir le cancer et en guérir dépend aussi de vous

Vendredi 1^{er} décembre à 20 h 30 à Salle Marcel Sembat

Un homme sur deux et une femme sur trois seront touchés par le cancer. L'allongement de l'espérance de vie explique en partie l'augmentation du nombre de malades. "Bonne nouvelle, la génétique n'explique pas tout, changer certaines de nos habitudes peut faire la différence", affirme le cancérologue David Khayat.

POINTS DE BILLETTERIE : OFFICE DE TOURISME DE CHALON SUR SAONE - LES GRANDES SURFACES ET PAR INTERNET

Prix spécial UTB : 12 €

Evénements CHALON CONFÉRENCE

**PRÉVENIR LE CANCER
et EN GUÉRIR
ça dépend
AUSSI DE VOUS**

Pr DAVID KHAYAT

**VEND. 1 DEC 2017 - 20h30
Salle Marcel Sembat**

POINTS BILLETTERIE : OFFICE DE TOURISME DE CHALON SUR SAONE
BILLETTERIE : Grandes Surfaces / Centre Casino
www.chalon-sur-saone.com

TICKETNET | Les magazines | L'Estre | Roulbar | www.lesdormants.fr

GROUPES D'ÉTUDES ET ATELIERS EN DÉCEMBRE 2017

Lundi 4 décembre à 14 h 15	GRUPE LITTERATURE Heinrich Böll, <i>Portrait de groupe avec dame, 1971</i> , (Monique GARIMA)	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 21 décembre à 9 h 30	GRUPE LECTURES Auteur <i>Sandor MARAI</i> , Hongrois, séance animée par Annie Thenet	Secrétariat UTB à Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 6-13-20 décembre à 17 h 15	CONVERSATION ANGLAISE	I.U.T à Salle exam Bloc Central 1, Allée des Granges Forestier à Chalon
Lundi 18 décembre à 16 h 30	GRUPE ETHIQUE ET SOCIETE « Ethique et démocratie »	Secrétariat UTB à Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 12 décembre à 17 h 00	GRUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 11-18 décembre à 10 h 00	DICTEE D'AUTREFOIS EN ATTENTION changement de lieu	Salle du Cloître à 10, Place du Cloître Chalon
Vendredi 8 décembre à 10 h 00	WIKIPEDIA Définition de thèmes à traiter	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Date à définir à 10 h 30	ALLEMAND INTERMEDIAIRE	Lycée St Charles à 9, Rue du pont de fer à Chalon
Mercredi 06 décembre à 16 h 00	ANGLAIS DEBUTANT	Lycée Emiland Gauthey à 23, Place du Collège à Chalon
Mercredi 06-13-20 décembre à 14 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Lycée Emiland Gauthey à 23, Place du Collège à Chalon
Vendredi 08-15-22 décembre à 16 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Lycée Emiland Gauthey à 23, Place du Collège à Chalon
Mercredi 06-13-20 décembre à 14 h 00	CHINOIS INITIE	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 06-13 décembre à 16 h 00	CHINOIS DEBUTANT	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 06 décembre à 9 h 15	ESPAGNOL DEBUTANT	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 06-13-20 décembre à 10 h 30	ESPAGNOL FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 12-19 décembre à 16 h 45 <u>05 décembre Salle d'examens RDC - BC</u>	ITALIEN «INTERMEDIAIRE»	IUT à Salle de cours Bloc Central 1 ^{er} étage - 1, Allée des Granges Forestier Chalon
Jeudi 07-14-21 décembre à 16 h 30	ITALIEN «FAUX DEBUTANT»	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 07 décembre à 14 h 30	ITALIEN « DEBUTANT »	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 07-14 décembre à 17 h 00	HISTOIRE DE L'ART Mr PINETTE à 1 ^{ère} session : <i>Sculptures antiques</i>	Lycée Emiland Gauthey à Salle 02 Rez-de-Chaussée - Place du Collège à Chalon
Lundi 18 décembre à 10 h 00	ATELIER D'ÉCRITURE EN ÉCRITURE créative	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 14 décembre à 10 h 00	ATELIER D'ÉNOLOGIE : Accord Vins & Mets	Robe & Grenat 2, place de l'Église 71640 GIVRY
Lundi 11-18 décembre à 17 h 15	INFORMATIQUE 1 ^{er} cours	Secrétariat UTB à Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon

CULTURE A CHALON Ę Décembre 2017

LE CONSERVATOIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Kyle Eastwood Quintet - Bruno Ruder Quintet invite Billy Hart - Orchestre symphonique du Conservatoire - Un Salon musical : De Mozart � Philippe Hersant - Brass Band du Grand Chalon 	<p>Th�tre du Port Auditorium Auditorium Auditorium</p> <p>Auditorium</p>	<p>2 déc.- 20 h 00 5 déc.- 20 h 00 10 déc.- 17 h 00 16 déc.- 17 h 00</p> <p>23 déc.- 16 h et 19 h</p>	Renseignements : 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	<ul style="list-style-type: none"> - THEATRE à <i>Tableau d'une exécution</i> - LECTURE-SPECTACLE - <i>L'Autre fille</i> - DANSE � Chotto Desh - THEATRE � L'Idéal Club à 26000 couverts 	<p>Port Nord Th�tre Piccolo Port Nord Port Nord</p>	<p>5-6 déc. 20 h 8 déc. 20 h 13 déc. 19 h 19 au 22 déc. 20 h</p>	Renseignements 03 5 42 52 12
MUSEE NIEPCE	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Les Expositions temporaires</u> : . « Papier, s�il vous plait ! . « Fnac : Une collection pour l'exemple 2 - <u>Visites</u> : Premier déclic 	Musée Niepce	<p>14 oct. au 15 janv. 14 oct. au 15 janv. 3 déc. 15h30</p>	Renseignements 03 85 48 41 98
MUSEE DENON	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Exposition</u> : . Du salon à la lumière : La peinture au 19�me siècle (2�me volet) - <u>Visite commentée de l'exposition</u> : - <u>Rencontre</u> : « La cathédrale Saint-Lazare d'Autun : 25 ans de restauration, bilan, découverte » 	Musée Denon	<p>Jusqu'au 8 avril.</p> <p>10 décembre 15h30 11 décembre 18h00</p>	Renseignements 03 85 97 74 41
ESPACE PATRIMOINE	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dimanches découvertes</u> : . Les références à l'antique au sein de l'ancien Hôpital . La cathédrale Saint-Vincent - <u>Midis du Patrimoine</u> : . Les animaux fantastiques à dans l'architecture 	<p>7, Quai hôpital</p> <p>Place Saint- Vincent</p> <p>Place Saint-Vincent</p>	<p>10 déc. 15h</p> <p>31 déc. 15h</p> <p>20 déc. 12h30</p>	Renseignements 03 85 93 15 98
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Rencontre</u> avec le dessinateur Ronan Toulhoat et le scénariste Vincent Brugeas - <u>L'Instant Patrimoine</u> : Jean-Baptiste de la Quintinie � Instruction pour les jardins fruitiers et potagers (1) 	<p>Salle L'Esperluette</p> <p>Salle L'Esperluette</p>	<p>16 déc. 11h00</p> <p>9 déc .14h30 à 15h30</p>	Renseignements 03 85 90 51 50
LA BOBINE	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Soirée Cinéma Coréen</u> : . <i>The Bacchus Lady</i> . <i>Entre deux rives</i> - <i>Jeune femme</i> � France - <i>Les conquérantes</i> � Suisse - <i>Mise à mort du cerf sacré</i> � Grâce/RU - <i>El Presidente</i> - Argentine 	<p>Cinéma « L'AXEL »</p>	<p>3 déc. 17h00 3 déc. 19h30 7 déc. 19h et 21h 14 déc. 19h30 18 déc. 19h et 21h10 21 déc. 19h et 21h10</p>	Renseignements 06 16 09 01 15

Retransmissions en direct d'opéras et de Ballets

- **BOLSHOI**

- en direct à l'Axel, 67, Rue Gloriette 71 100 Chalon-sur-Saône
Tarif UTB à l'unité ou par abonnement, **directement à la salle de diffusion.**

Dimanche 17 décembre 2017 : Casse-Noisette   BOLSHOI - A l'AXEL