



Le mois de novembre sera très dense en conférences sur tous sujets. Il voit également le démarrage de la plupart des groupes et ateliers. Pour ceux-ci nous insistons particulièrement sur **l'inscription préalable** selon la procédure expliquée dans le bulletin d'octobre, surtout aux ateliers gratuits pour lesquels la reconduction automatique n'est pas adaptée à une gestion saine de ces ateliers. En effet, les contraintes de notre assurance de responsabilité civile imposent que les adhérents doivent être **préalablement déclarés pour chacune de leurs activités.**

Je vous proposerai le 3 novembre une conférence d'histoire de l'Art sur un peintre américain très célèbre dans son pays, Norman Rockwell. Je ferai également, le 28 novembre, un exposé pour **tous les adhérents qui le souhaitent** sur les règles de base de l'utilisation de l'informatique personnelle, qui constituera une introduction pour les ateliers d'informatique que nous proposons. **Cet exposé est ouvert aux non adhérents gratuitement.**

Les autres conférences abordent des sujets très variés qui sont en général détaillés dans des résumés que nous donnent les intervenants figurant après le tableau du mois. Lisez-les attentivement.

Une animation à la Bibliothèque Municipale portera sur les imprimés du XIXème siècle. Elle nécessite une inscription préalable (voir article).

Un café-débat sur l'influence des media dans la société permettra de prolonger la conférence de Michel Bonnet sur le même sujet qu'il a traité en octobre.

En dehors de nos conférenciers fidèles, nous vous encourageons à assister aux exposés de nos nouveaux conférenciers Landry LEONARD (Usine Ecocea de traitement des déchets), Jean PUJO (l'Hermione le bateau de La Fayette) et Valerie MOLES que nous avons découverte lors de notre voyage à la Grotte Chauvet.

Nous tiendrons notre Assemblée Générale Ordinaire le 14 novembre (voir convocation). Venez nombreux car je parlerai de nos projets futurs au-delà du bilan de l'année précédente.

*Le Président,  
Yves Fournier*



**CONVOCATION A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE  
DE L'UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE A CHALON**



**Le Lundi 14 novembre 2016 à 14 H 30  
au Clos Bourguignon – 12, Avenue Monnot à Chalon-sur-Saône**

**ORDRE DU JOUR :**

- Rapport moral du Président sur le fonctionnement de l'association,
- Rapport financier du trésorier,
- Rapport du vérificateur aux comptes,
- Appel de candidatures,
- Election au Conseil d'Administration.

Art 10. Les délibérations sont prises à la majorité des membres présents.

Nous insistons sur votre participation à cette Assemblée Générale.

**A l'issue de cette assemblée, nous attendons vos questions, suggestions... et un pot amical clôturera la réunion.  
Nous avons prévu une durée de 30 minutes pour un échange approfondi avec les adhérents présents**

**PROGRAMME MENSUEL NOVEMBRE 2016**

DATE	HEURE	TITRE	INTERVENANT	LIEU
	IUT MS CB BM	Institut Universitaire de Technologie - 1, allée des Granges Forestier Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Clos Bourguignon - 12, avenue Monnot Bibliothèque Municipale - Place de l'Hôtel de Ville	Chalon Chalon Chalon Chalon	
Jeu 3	14:30	<u>Norman Rockwell, un témoin de l'américan way of life</u> - <b>GRATUIT ACCESSIBLE A TOUS</b>	FOURNIER Yves	MS
Ven 4	14:30	<u>La Perse de l'an 637 à l'arrivée des européens : 1- la renaissance iranienne : littérature, dynasties turcophones, arrivée des Mongols</u>	RICHARD Yann	MS
Ven 4	16:30	<u>Le Mythe de Faust dans la musique romantique</u>	WARNET Stéphane	MS
Sam 5				
Dim 6				
Lun 7		<u>MARCHE</u>		
Mardi 8	14:30	<u>Les Pôles et la recherche scientifique : pour qui, pour quoi, comment.</u>	NIVEAU Stéphane	MS
Mer 9	14:30	<u>Le génie de Pasteur au service des Poilus - Non adhérents 5 €</u>	SCHWARTZ Maxime	IUT
Mer 9	18:30	<u>L'usine de traitement de déchets et méthanisation des déchets du Grand Chalon (couplée à une visite des installations)</u>	LEONARD Landry	IUT
Jeu 10	14:30	<u>Histoire du cinéma - De Chaplin à Charlot</u>	JEUNET Paul	IUT
Sam 12				
Dim 13				
Lun 14	14:30	<u>ASSEMBLEE GENERALE</u>		CB
Mardi 15	14:30	<u>L'art anglais du XVIème siècle à nos jours : Les miroirs de l'Albion...</u>	CAPELAZZI Damien	MS
Mer 16	14:30	<u>Histoire Antique: Les Etrusques : une civilisation</u>	ROUX Monique	MS
Jeu 17	09:45 11:00	<u>Imprimés du 19e siècle : les « merveilles » d'un monde illustré - Expositions - Visite commentée d'une exposition à la Bibliothèque Municipale - Réservée UTB</u>	VALLON Nathalie JANDOT Lucie	BM
Jeu 17	14:30	<u>Les débuts de l'Empire de Rome</u>	KASPRZYK Robert	MS
Ven 18	14:30	<u>L'expédition d'Italie de Bonaparte</u>	HUMBRECHT Christian	MS
Sam 19				
Dim 20				
Lun 21	14:30	<u>Un autre regard sur l'Hermione (le bateau de La Fayette)</u>	PUJO Jean	MS
Mardi 22	14:30	<u>Le poids d'une tradition picturale et photographique ainsi qu'un problème d'identité (photoréalisme, superréalisme, hyperréalisme)</u>	COUSIN Frédéric	MS
Mardi 22	16:30	<u>Les triomphes de l'empirisme au XVII ème siècle</u>	LE PILLOUER Michel	MS
Mer 23	14:30	<u>La chanson française au XIX ème siècle</u>	LE COUEDIC Stéphane	MS
Jeu 24	14:30	<u>Victor Hugo insolite : Les écrits de voyage</u>	CLAUSTRE Daniel	MS
Jeu 24	17:00	CAFE DEBAT : Les évolutions de la presse et leur influence sociétale	BOURVIS Robert BONNET Michel PRETET François	IUT
Ven 25	14:30	<u>Comment la France devint une République, 1870-1914 : La naissance de la IIIème République, une affaire de circonstances 1870-1885</u>	GUERIN Geneviève	IUT
Sam 26				
Dim 27				
Lun 28		<u>MARCHE</u>		
Lun 28	14:30	<u>Méthodologie pour l'informatique personnelle – Réunion d'information - Introduction aux ateliers informatiques de l'UTB - GRATUIT ACCESSIBLE A TOUS</u>	FOURNIER Yves	IUT
Mardi 29	14:30	<u>L'art pariétal - Non adhérents 5 €</u>	MOLES Valérie	MS
Mer 30	14:30	<u>La crise de l'Europe : L'Union européenne dans tous ses états et Etats</u>	BENOIT Bruno	MS

Yves FOURNIER

«Norman Rockwell, un témoin de l'américain way of life»

Le nom de Norman Rockwell est spontanément cité comme le peintre américain le plus célèbre par ses compatriotes. Sa longévité exceptionnelle et les changements profonds qu'il a connus durant sa vie d'artiste (de 1915 à 1976) en ont fait un témoin iconique de l'Amérique profonde et optimiste, même si l'autodérision perce souvent dans sa production prolifique (plus de 4000 oeuvres). On retracera sa vie mouvementée et on analysera une sélection de ses oeuvres par thèmes abordés.



Yann RICHARD

«La Perse de l'an 637 à l'arrivée des européens : 1- la renaissance iranienne : littérature, dynasties turcophones, arrivée des Mongols»

Après une période d'incertitude, la défaite de la dynastie sassanide a permis aux troupes arabes de dominer toute la Perse jusqu'à l'Asie centrale. Peu à peu, les Iraniens se sont convertis majoritairement à l'islam et, vers la fin du 9<sup>e</sup> siècle, ont retrouvé une nouvelle identité. Ils continuaient à se reconnaître les continuateurs de la Perse ancienne, mais avec la nouvelle croyance qu'ils ont partiellement iranisée. Ils s'illustrèrent intellectuellement en créant une culture littéraire qui devint centrale dans le monde musulman, de l'Inde jusqu'à l'Europe du Sud sous domination ottomane. Après avoir fait partie du vaste empire califal, des dynasties locales d'origine turque (comme les Saljuquides) se sont émancipées. L'arrivée des Mongoles au 13<sup>e</sup> siècle a bouleversé le monde islamique et a permis une étonnante renaissance culturelle et politique. Enfin, au début du 16<sup>e</sup> siècle, une nouvelle dynastie, elle aussi turcophone, les Safavides, prirent le pouvoir et firent du chi'isme la religion de leur nouvel empire. Ils établirent finalement leur capitale à Ispahan. La conférence analysera les modalités de ce passage des Iraniens au chi'isme et ses conséquences.

Stéphane WARNET

«Les figures de Faust comme clés de lecture du XIX<sup>e</sup> siècle musical et romantique»

Personne bien réelle au tournant du XVI<sup>e</sup> siècle, le Docteur Faust devient peu à peu un personnage légendaire, au travers des multiples histoires, récits et fantasmes qu'il a générés. L'immense Goethe lui consacra une grande partie de sa vie d'écrivain au travers de deux ouvrages (Faust I et II) et l'on peut dire que le XIX<sup>e</sup> siècle artistique s'ouvre avec la publication en 1790 de son premier tome de Faust. Puisant en grande partie dans les récits de Goethe (Faust I et II), les compositeurs du XIX<sup>e</sup> siècle ont trouvé dans ce chef d'œuvre littéraire des sources d'inspiration nombreuses. En pleine résonance avec les thématiques centrales du romantisme musical, le mythe de Faust inspira Schubert, Berlioz, Liszt, Schumann, Gounod, Wagner et tant d'autres. Avec les différentes figures de Faust et ses déclinaisons musicales singulières, nous tenterons de voir en quoi ce mythe contribue à fonder le romantisme musical comme une période historiquement et esthétiquement cohérente.

Stéphane NIVEAU

«Les Pôles et la recherche scientifique : pour qui, pour quoi, comment.»

Le monde polaire est aussi un lieu de recherche scientifique. Les Français occupent une place de choix avec plusieurs bases en Arctique et en Antarctique. Les programmes scientifiques se succèdent et tous apportent leurs lots de surprise. Après une présentation des régions polaires, nous regarderons comment la France s'est dotée de structures de recherche et de logistique pour permettre aux chercheurs français de se rendre sur place. Des exemples de recherches scientifiques aux découvertes surprenantes seront présentés.

Maxime SCHWARTZ

«Le génie de Pasteur au service des Poilus»

L'impact de l'œuvre de Pasteur et de l'action des pasteuriens dans le soutien médical aux armées de la Grande Guerre est grandement méconnu. Ainsi, par exemple, la vaccination contre la typhoïde a sans doute protégé un million de soldats contre cette maladie, souvent mortelle. La sérothérapie a évité à plusieurs millions d'entre eux de contracter cette maladie terrible qu'est le tétanos. La mise en place, par des pasteuriens, d'une lutte efficace contre le paludisme dans l'armée d'Orient a permis à celle-ci de jouer un rôle déterminant dans l'offensive victorieuse d'Octobre 1918. Le traitement des blessés a bénéficié des travaux commencés par Pasteur sur les bactéries anaérobies et leur a souvent évité la septicémie et la gangrène. Ces sujets, et quelques autres, seront évoqués durant cette conférence. Ils montreront que, sans Pasteur et les pasteuriens, le sort de la guerre aurait pu être différent.

Landry LEONARD

«L'usine de traitement de déchets et méthanisation des déchets du Grand Chalonnais» (couplée à une visite des installations qui aura lieu le vendredi 3 février 2017)

Il s'agit de l'Historique du projet, du descriptif du fonctionnement de l'usine et le rappel des enjeux et projets du SMET

Produire du gaz naturel et du compost avec nos déchets

Utilisation et récupération:

- Des métaux
- Du biogaz grâce à la méthanisation
- Des ordures aux tuiles : une première mondiale
- Du compost en circuit court

Paul JEUNET

«Histoire du cinéma - De Chaplin à Charlot»

De Charlie Chaplin à Charlot : Charlot, comme Tintin, fait partie de ces personnages universellement célèbres, dont on reconnaît la silhouette au premier coup d'oeil. Son créateur, Charlie Chaplin, s'est inscrit dans l'histoire du cinéma burlesque américain qui compte des dizaines de personnages plus ou moins oubliés aujourd'hui. S'il a su donner à Charlot des caractéristiques uniques, c'est qu'il s'est largement inspiré de son vécu personnel. La conférence évoquera l'histoire parfois étonnante de cette création et de ses origines.

Damien CAPELAZZI

«L'art anglais du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours : Les miroirs de l'Albion...»

On ne parle pas souvent de l'école anglaise contrairement aux écoles italienne, française ou flamande. En s'opposant à Rome, la Réforme bouscula l'iconographie religieuse et fit un triomphe à l'art du portrait et du paysage...

De l'élégance Stuart aux résistances romantiques, des luttes contre l'académisme aux ironiques et poétiques graphes de l'art urbain, l'Angleterre de sa désinvolte dignité nous fera voguer vers ses territoires de l'art.

Monique ROUX

«Histoire Antique: Les Etrusques : une civilisation»

Le cœur du territoire étrusque se trouvait en Italie centrale, dans des limites qui sont à peu près celles de la Toscane actuelle, il y a presque 3000 ans.

Les Etrusques ont longtemps exercé une fascination liée au mystère de leur origine et de leur langue, de l'étrangeté d'une religion singulière, et du raffinement d'un art en pleine maturité, diffusant l'influence culturelle des Grecs quand Rome n'est encore qu'une petite cité latine.

Leur histoire a été largement instrumentalisée au cours des siècles pour des raisons peu scientifiques ; leurs richesses artistiques largement pillées pour des raisons commerciales, et de mystère, nous savons qu'il n'y en a pas. C'est sans doute un peuple comme tous les autres, à l'histoire banale, faite de mercenariat, de colonisation et d'influences culturelles mêlées, au cœur du bassin de la Méditerranée.

Il en reste une civilisation dont la beauté nous émeut profondément, plus qu'une autre peut être, sensible à la joie de vivre, « la mort même pour les Etrusques, n'était qu'un aimable prolongement de la vie, avec des bijoux, du vin et des flûtes pour accompagner la danse...ce n'était que la continuation d'une plénitude » écrivait D.H. Lawrence au siècle dernier.

Un goût pour la beauté, sur une terre qui en a gardé et fait fructifier largement l'héritage.

**Robert KASPRZYK** « *Les débuts de l'Empire de Rome* »

Tibère, Caligula, Claude et Néron : entre légende noire et Histoire ( 14 - 68 ap JC )

Il n'y a pas de texte constitutionnel romain organisant la succession impériale, puisque théoriquement on est en république. Les successeurs d'Auguste font partie de la famille julio-claudienne, aucun n'est cependant le fils du précédent: Tibère 14-37 - Caligula 37-41 - Claude 41-54 - Néron 54-68.

Les historiens romains (Suétone, Tacite...) en parlent de façon négative mais les noirceurs-réelles ou exagérées-de leur règne,n'affectent que le monde étroit de l'aristocratie vivant à Rome. Le monde romain vit dans la « Pax Romana » jusqu'à la première guerre de succession impériale 67-69

**Christian HUMBRECHT** « *L'expédition d'Italie de Bonaparte* »

C'est en Italie, lors de la Première Campagne, que Bonaparte révèle son génie, tant militaire, avec les emblématiques victoires de Lodi, Arcole ou Rivoli, que propagandiste, en les immortalisant par l'acte pictural. Alors commence l'épopée Napoléonienne.

C'est le Bonaparte que même les détracteurs de Napoléon peuvent admirer et c'est encore l'esprit et le souffle de la Révolution qui motivent et guident les soldats de l'Armée d'Italie.

**Jean PUJO** « *Un autre regard sur l'Hermione (le bateau de La Fayette)* »

Cette conférence dévoile à travers un historique du déroulement du chantier et une « visite » du bateau, que l'Hermione, navire du patrimoine, est aussi un navire de mer « moderne », bien différent de « l'identique à celle de La Fayette », dont nous ont abreuvé les médias. Cela n'empêche pas sa reconstruction et le navire actuel d'être remarquables et leur découverte de constituer un thème passionnant.

Préalablement à l'épopée de la réédition, à l'été 2015, du voyage en Amérique (il n'y avait évidemment pas d'Etats Unis !) de l'Hermione qui y conduisit La Fayette, largement commentée par les média en son temps, la reconstruction de la frégate a constitué une remarquable aventure associative (sous l'égide de l'association Hermione – La Fayette) et industrielle.

**Frédéric COUSIN** « *Le poids d'une tradition picturale et photographique ainsi qu'un problème d'identité (photoréalisme, superréalisme, hyperréalisme)* »

Comment et pourquoi ce mouvement artistique des années soixante (les « sixties ») s'est-il fixé comme enjeu un mode de représentation « plus vrai que nature » ? Simple étalage de virtuosité ? Questionnement critique d'un mode de représentation du Réel ? Remise en cause de la démarche de l'artiste ?

L'analyse de démarches et d'œuvres (Chuck Close, Don Eddy, Estes, Duane Hanson, Hucleux...) permettra d'y voir plus clair.

**Michel LE PILLOUER** « *Les triomphes de l'empirisme au XVII ème siècle* »

Longtemps méconnu dans l'histoire de la philosophie, c'est aux philosophes du progrès, en particulier à Auguste Comte, athée convaincu, que Jean Baptiste Vico doit sa notoriété tardive. On risquerait alors de se méprendre sur la doctrine d'un homme qui fut avant tout un platonicien chrétien, c'est-à-dire quelqu'un qui croyait à la fois au temps cyclique et à l'action de la Providence divine ; d'où une méthode comparative de documents venant de nations différentes afin d'en dégager l'identité de la loi de développement de l'histoire en chacune d'elles.

Comme on a trouvé dans la bibliothèque de Montesquieu l'ouvrage de Vico : "la Science nouvelle " et au vu de l'immense érudition de ces deux philosophes, certains ont admis un peu vite que Montesquieu, comme Vico ne possédait qu'un "esprit de l'histoire". On essaiera de montrer au contraire qu'il possédait aussi un "esprit des sciences" qui le situe plus près de Descartes que de l'empiriste anglais John Locke.

**Daniel CLAUSTRE** « *Victor Hugo insolite : Les écrits de voyage* »

Victor Hugo n'est pas un "grand voyageur" en termes de pays ou de distances parcourus ; il ne s'est pas non plus engagé dans une carrière d'auteur de relations de voyages. C'est qu'il se déplace pour rêver plus que pour découvrir du nouveau. Les périodes annuelles rituels avec Juliette Drouet, ceux accomplis dans l'enfance ou plus tard avec Charles Nodier, ont donné lieu à des notes et à des dessins. Les voyages sur le Rhin se sont traduits principalement en lettres. Et en 1871 il cesse de voyager. Dans la masse d'écrits que nous pouvons lire depuis l'édition des Voyages dans la collection 'Bouquins,' on trouve aisément des textes fort intéressants. J'essaierai de présenter une anthologie personnelle de ces belles pages.

**Geneviève GUERIN** « *Comment la France devint une République, 1870-1914 : La naissance de la IIIème République, une affaire de circonstances 1870-1885* »

Contrairement à beaucoup d'idées reçues, la IIIème République fut durablement le fruit des circonstances et de bien des compromis.

La République est proclamée dès le 4 septembre 1870, au lendemain de la défaite et de la chute du second Empire. Mais il faudra encore presque une décennie pour que soit écartée la perspective d'une restauration monarchique. Les Républicains ne parviennent vraiment au pouvoir qu'avec la démission de Mac Mahon le 30 janvier 1879.

C'est pour s'être adaptés aux circonstances que les Républicains "opportunistes" peuvent alors mettre en place de grandes réformes, la reconnaissance des libertés, une école républicaine et redonner à la France humiliée son rang de grande puissance par la conquête d'un Empire.

Cette République "opportuniste", rassurante et modérée, répondait aux aspirations d'une société encore largement rurale et conservatrice. N'était ce pas la condition de sa durée?

**Fournier Yves** « *Méthodologie pour l'informatique personnelle - Réunions d'information - Introduction aux ateliers informatiques de l'UTB - GRATUIT ACCESSIBLE A TOUS* »

L'expérience de l'utilisation personnelle de l'informatique montre, qu'au-delà de l'apprentissage des manipulations des machines et des logiciels, une véritable méthode de travail doit être entreprise, pour adapter ses pratiques à ses objectifs. Je vous propose d'en dessiner les grandes lignes, fruit de mon expérience personnelle et de l'observation que j'ai pu faire auprès d'adhérents, d'amis et de membres de ma famille.

Mon exposé abordera rapidement les thèmes suivants:

•Quel est (sont) l(es) objectif(s) personnels que l'on vise en utilisant l'informatique personnelle. J'en proposerai une liste très large où l'on pourra constater qu'ils sont très variés suivant les personnes.

•De ces objectifs, on déduit une méthode de travail qui doit s'appuyer sur:

◦Un plan de classement

◦Une norme de nommage des fichiers

◦Une pratique de la gestion des modifications

•Sur ce socle on définit plus précisément la méthode d'utilisation par groupe de logiciels

◦Bureautique (Word, Excel, PowerPoint...)

◦La messagerie

◦La navigation sur Internet

◦Les messageries des réseaux sociaux

◦La gestion des images et des films

◦La musique

◦Les applications spécifiques (CAO, dessin numérique, gestion personnelle, création de sites Internet ou blogs...)

A l'issue de cette présentation générale, les personnes intéressées par les ateliers informatiques de l'UTB seront mieux informées de ceux qui peuvent répondre à leurs attentes et confirmer leur participation. Une réunion d'organisation spécifique avec les animateurs et les inscrits aux ateliers suivra cet exposé.

**Valérie MOLES** « *La place de la grotte ornée du Pont d'Arc au sein de l'art préhistorique occidental* »

Les conditions d'un développement intellectuel artistique émergent avec Homo sapiens. Les vestiges de cette pensée symbolique sont, entre autres, les œuvres d'art laissées sur les parois des cavernes. L'art s'est aussi exprimé au travers d'objets mobiliers (galets, parures, outils, statuettes) réalisés dans des matériaux tels que l'os, l'ivoire, le bois de cervidé et la pierre. Les techniques de gravure, sculpture en ronde bosse, bas-relief, le dessin et la peinture sont déjà maîtrisées à la Préhistoire.

Loin d'être seulement un art animalier, cet art préhistorique avec ses innombrables signes abstraits et les quelques représentations humaines, relève bien d'un message codé. Cet art matérialise en effet un nouveau rapport à l'animal et donc une métaphysique nouvelle pour ces hommes d'il y a 40 000 ans. La caverne ornée du Pont d'Arc en est la plus belle expression en tant que sanctuaire majeur du Paléolithique conservant le premier grand chef-d'œuvre de l'Histoire de l'humanité.

**Bruno BENOIT**

**« La crise de l'Europe : L'Union européenne dans tous ses états et Etats »**

"La construction de l'Europe de la CEE à l'UE (années 1950 -début des années 1990) est une succession de crises : CED, chaise vide, non au Royaume Uni, le thatchérisme, le SME, l'énergie...). Il semble que durant cette période l'Europe profite des crises pour se renforcer et avancer vers plus d'Europe.

## **ATTENTION ! COURS D'INFORMATIQUE**

La réunion d'introduction aux ateliers informatiques de l'UTB se tiendra le **Lundi 28 novembre** à 14 h 30 à l'IUT – Amphi BC **et non pas le 7 novembre** comme indiqué dans le bulletin d'Octobre.

Son thème sera la Méthodologie pour l'informatique personnelle (voir résumé plus haut), elle sera animée par Yves Fournier.

A l'issue de cette présentation générale, les personnes intéressées par les ateliers informatiques de l'UTB seront mieux informées de ceux qui peuvent répondre à leurs attentes et confirmer leur participation.

Les ateliers « informatique » pour 6 personnes minimum se dérouleront à partir de décembre 2016. Des groupes de 6 personnes participeront à 6 séances d'une durée d'une heure trente de 17 h 15 à 18 h 45.

**PRIX : 65,00 € par atelier - chèque à l'ordre d'U.T.B**

## **Visite commentée d'une exposition à la Bibliothèque Municipale**

**Exposition : VALLON Nathalie - JANDOT Lucie**

**« Imprimés du 19e siècle : les « merveilles » d'un monde illustré »**

**Jeudi 17 novembre 2016**

Dans le cadre de sa programmation, le groupe patrimoine de la Bibliothèque de Chalon vous invite à venir découvrir, lors d'une visite guidée, son exposition "*Imprimés du XIXème : les Merveilles d'un monde illustré*". Deux créneaux horaires vous sont proposés : de 9h45 à 10h45 ou de 11h à 12h.

Inscription préalable obligatoire au Secrétariat UTB au 03 85 93 41 70. (Groupes de 15 personnes maximum). Cette exposition se tient dans la Bibliothèque adultes.

## **CAFE DEBAT**

**Les évolutions de la presse et leur influence sociétale**

**Jeudi 24 novembre 2016 à 17 h 00 à l'IUT**

L'UTB Chalon a déjà proposé plusieurs conférences sur ce thème lors des années récentes, mais il mérite un échange nourri avec le public. Nous avons invité deux de nos conférenciers, Michel Bonnet et Robert Bourvis, ainsi que François Prétet, ancien PDG du JSL, qui apportera son expérience dans le débat.

Celui-ci évoquera les thématiques suivantes:

- Formation du journaliste en relation avec la complexité du monde actuel
- Ethique du journaliste - Relations avec les politiques et les propriétaires des media
- Financement de l'information
- Influence sociétale dans le contexte actuel d'insécurité terroriste.

Yves FOURNIER animera ce débat en tant que modérateur. Une pause de 15 mn sera proposée vers 17 h 45 au cours de laquelle une collation légère sera servie.

Une participation de 5 € sera demandée aux participants. Inscription préalable au Secrétariat UTB.

## GROUPE MARCHE

### Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B, **apporter 2 € pour la saison, un certificat médical** d'aptitude à une marche de 10 à 15 kms, et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone et, si possible, l'adresse e-mail.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

**Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons sont recommandés.**

Les difficultés sont notées de X (pas ou peu de dénivelé) XX (dénivelé) XXX (dénivelé marqué).

Merci de nous retourner le coupon d'inscription à la marche.

### Pour tous renseignements contacter :

Jean-Pierre GROS : [jean-pierre.gros5@wanadoo.fr](mailto:jean-pierre.gros5@wanadoo.fr)

Martine GENIAUX : [martinalouest@hotmail.fr](mailto:martinalouest@hotmail.fr)

### **Lundi 7 novembre 2016 :**

Saint-Jean-de-Trézy - Précelles - Chalencey - les Vezeaux - le Petit Trézy - Champaillet - Saint-Jean-de-Trézy - 10,3 km

Durée : 3H15

Rendez-vous :

- 13H : parking de la maison des syndicats pour organiser le covoiturage

- 13H45 : parking près de l'église de Saint-Jean-de-Trézy

### **Lundi 28 novembre 2016 :**

Bouzeron - Agneux - Nantoux - Valotte - Bouzeron - 9,5 km

Durée : 3H

Rendez-vous :

- 13H : parking de la maison des syndicats pour organiser le covoiturage

- 13H30 : parking sur la place face au monument aux morts de Bouzeron

Les lieux de départ et les niveaux de difficulté seront précisés, après les reconnaissances, dans la convocation officielle. ***En cas d'annulation de la marche un mail sera envoyé au plus tard à 11 h le jour même de la randonnée.***

## PROGRAMME PREVISIONNEL DES VOYAGES 2016-2017 (à confirmer dans les bulletins mensuels)

### **Grands Voyages**

- Brésil automne 2017 - 14 jours
- Iran printemps 2018
- Allemagne Nord-Ouest 8 jours printemps 2017 (hors élections)
- Bilbao avec Annick Spay du 29 mai au 5 juin
- Londres avec Damien Capelazzi du 2 au 7 juin

### **Voyages d'une journée**

- Musées Ampère et Lumière à Lyon (16 mars 2017)
- Musées Pasteur (Dole et Arbois) (6 mars 2017)
- Expo instruments de musique médiévaux (Pierre de Bresse) (15 décembre 2016)
- Tore Supra et ITER Cadarache (mi-juin 2017)
- La Chaux-de-Fonds (première quinzaine d'avril 2017)
- Croix et sentiers circuit auto pédestre avec Mme Petrini Poli (mai 2017)
- Espace des mondes polaires à Prémanon (avril 2017)
- Visite ECOCEA Chagny (3 février 2017)
- Expo Gianadda (septembre octobre 2017)

## VOYAGE AU BRESIL

Nous vous proposons un voyage au **BRESIL du 8 au 21 novembre 2017** avec l'agence "**La maison des Amériques Latines**" qui a conçu un programme spécialement étudié pour **l'UTB Chalon**.

Il fera suite aux cycles de conférences données ces deux années précédentes par Annick SPAY et Bernard GARNERET

### Les points forts du voyage :

- A Rio, ascension du Mont Corcovado et du rocher du Pain de Sucre : Panorama unique sur la Baie de Rio
- Visite à pied du centre-ville de Rio de Janeiro
- Une croisière dans la Baie d'Ilha Grande à Parati
- Découverte des chutes d'Iguaçu : une des merveilles de notre planète
- Découverte des Minas Gerais (mines d'or) avec les villes d'Ouro Preto et Congonhas dos Campos
- Brasília, la capitale du Brésil
- Salvador de Bahia, quartier de Pelourinho, inscrit au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO

### Ces points sont tous cotés\*\*\* étoiles au guide touristique Michelin

Un descriptif détaillé sera ultérieurement disponible au secrétariat et téléchargeable sur le site Internet de l'UTB.

## ATELIER GENEALOGIE

Le Cercle Généalogique de Chalon sur Saône (CGCS) propose d'organiser pour les adhérents d'UTB, un atelier qui aura pour but de les initier aux techniques de recherche sur nos ascendants.

Il se fera dans les conditions suivantes :

\* Public concerné: débutants curieux.

\* Objectif: permettre aux néophytes de commencer leur généalogie en appliquant des méthodes efficaces de caractère scientifique: rigueur et persévérance.

\* Moyens: documents familiaux, registres paroissiaux et d'État civil, sites Internet d'Archives départementales ou municipales, sites des sociétés et cercles de généalogie, logiciels, outils de saisie et d'exploitation des données, etc ...

Il se déroulera dans les locaux de la Vie Associative, le vendredi de 9h30 à 11h30 à l'Espace Jean Zay, 4 rue Jules Ferry, de janvier à avril.

A partir d'une présentation des notions fondamentales de la généalogie, les auditeurs seront invités à exploiter au mieux les documents en leur possession, puis à proposer leurs problèmes au groupe, qui s'efforcera d'aider à les résoudre.

Les participants s'acquitteront de frais de photocopie de 20 € pour l'année payables par chèque.

Maximum 25 inscriptions, a priori réservées aux adhérents de l'UTB, qui s'engageront à faire un effort d'assiduité ! S'il reste des places, des membres du CGCS pourront se joindre à ceux de l'UTB.

Merci de bien vouloir vous inscrire, dès à présent, au Secrétariat UTB 30, Rue Saint Georges à Chalon, et de nous apporter ou nous adresser un chèque de 20 € à l'ordre d'UTB.

## GROUPES D'ETUDES ET ATELIERS

**Il reste de la place dans chaque atelier. Vous pouvez encore vous inscrire avant leur commencement. Nous vous rappelons qu'en-dessous de 6 participants à un atelier nous serons dans l'obligation de l'annuler. Seules les personnes qui ont réglé les ateliers sont inscrites. Pour les cours et ateliers dépassant la somme de 100,00 € pour l'année, vous avez la possibilité de nous régler avec deux chèques le premier sera encaissé au commencement des cours et le deuxième deux mois après.**

**GROUPES D'ETUDES ET ATELIERS – NOVEMBRE 2016**

<b>Lundi 7 novembre 2016 à 14 h 15</b>	<b>GROUPE LITTERATURE</b> Jean Anouilh, <i>Antigone</i> , (Liliane DOUTE)	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 17 novembre à 9 h 30</b>	<b>GROUPE LECTURES</b> Auteur <i>Stefan ZWEIG</i> , Anglais d'origine autrichienne, séance animée par Françoise PIOT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 3 novembre à 17 h 15</b> <b>Mercredi 9-16-23-30 novembre à 17 h 15</b>	<b>CONVERSATION ANGLAISE</b>	I.U.T – Salle exam Bloc Central 1, Allée des Granges Forestier à Chalon
<b>Lundi 21 novembre à 17 h 00</b>	<b>GROUPE ETHIQUE ET SOCIETE</b> Les grandes migrations et le partage du bien commun	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 14 novembre à 17 h 00</b>	<b>GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 7-21 novembre à 10 h 00</b>	<b>DICTEE D'AUTREFOIS</b>	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 14 novembre à 9 h 00</b>	<b>GROUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE :</b> Vie et œuvre de Rambuteau	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 24 novembre à 10 h 00</b>	<b>WIKIPEDIA</b> Définition de thèmes à traiter	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 15 novembre à 9 h 15</b>	<b>ALLEMAND FAUX-DEBUTANT</b>	Lycée La Colombière – 9, Rue du pont de fer à Chalon
<b>Mardi 15 novembre à 10 h 30</b>	<b>ALLEMAND INTERMEDIAIRE</b>	Lycée La Colombière – 9, Rue du pont de fer à Chalon
<b>Mardi 15 novembre à 17 h 30</b>	<b>ALLEMAND DEBUTANT</b>	I.U.T - 1, Allée des Granges Forestier à Chalon
<b>Mercredi 9-16-23-30 novembre à 16 h 00</b>	<b>ANGLAIS DEBUTANT</b>	Lycée Emiland Gauthey – 20, Rue de l'Ancien Collège à Chalon
<b>Vendredi 4-18-25 novembre à 16 h 00</b>	<b>ANGLAIS FAUX-DEBUTANT</b>	Lycée Emiland Gauthey – 20, Rue de l'Ancien Collège à Chalon
<b>Mercredi 16-23-30 novembre à 14 h 30</b>	<b>CHINOIS</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 16-23-30 novembre à 10 h 00</b>	<b>ESPAGNOL</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 15-22-29 novembre à 16 h 45</b>	<b>ITALIEN «INTERMEDIAIRE»</b>	IUT – Bat GIM – Salle 301 1, Allée des Granges Forestier Chalon
<b>Mercredi 16-23-30 novembre à 10 h 00</b>	<b>ITALIEN «AVANCE»</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 17-24 novembre à 17 h 00</b>	<b>ITALIEN « DEBUTANT »</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 8-15-22-29 novembre à 10 h 00</b>	<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Maths-dépannage – 1er étage 10, Place de la République à Chalon
<b>Jeudi 17-24 novembre à 17 h 00</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART</b> Mr PINETTE – 1 <sup>ère</sup> session <i>Flandres, Hollande, Allemagne... : cinq regards sur la peinture en Europe (XVIe-XVIIIe siècles)</i>	Lycée Emiland Gauthey – Salle 02 Rez-de-Chaussée - Place du Collège à Chalon
<b>Lundi 7-21 novembre à 10 h 00</b>	<b>ATELIER d'ECRITURE - Rédaction</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 17 novembre à 10 h 00</b>	<b>ATELIER D'ŒNOLOGIE : Les vins de Corse</b>	Robe & Grenat 2, place de l'Eglise 71640 GIVRY
<b>Lundi 28 novembre à 14 h 30</b>	<b>INFORMATIQUE</b> Réunion d'information	I.U.T – Amphi Bloc Central 1, Allée des Granges Forestier Chalon



**CULTURE A CHALON – Novembre 2016**

<b>LE CONSERVATOIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert pour le temps présent</li> <li>- La Scala Jazz</li> <li>- Une soirée avec Maître Shakespeare</li> <li>- Le p'tit mardi (Maurice Ravel et les contes de Perrault)</li> </ul>	Théâtre du Port L'Arrosoir Eglise Sacré Coeur Auditorium	8 nov. – 20 h 00 9 nov.- 20 h 00 19 nov.- 20 h 00 29 nov. – 17 h 00	Renseignements : 03 85 42 42 65
<b>ESPACE DES ARTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CINE-SPECTACLE – <i>Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin</i></li> <li>- INSTANCES DANSE</li> <li>- MUSIQUE - <i>Trio Tortiller, Goubert, Viret</i></li> <li>- THEATRE - <i>La Bonne nouvelle</i></li> </ul>	Théâtre Port Nord  Théâtre Piccolo  Théâtre Piccolo	4 nov. 19 h  17 au 23 nov. 20 h  25-26 nov. 20 h 29-30 nov. 20 h	Renseignements 03 85 42 52 12
<b>MUSEE NIEPCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimanches découverte :</li> <li>- Visites nouvelles expositions</li> <li>- Les Expositions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. « Stéphane Couturier, Alger, Climat de France »</li> <li>. « Lamia Joreige – And the living is easy »</li> </ul> </li> <li>- Variations autour d'un film</li> <li>. « Yan Pei-Ming »</li> </ul>	Musée Niepce	6 nov. – 15 h 30 20 nov. – 14 h 30 15 oct. au 15 janv.	Renseignements 03 85 48 41 98
<b>MUSEE DENON</b>	Exposition : « De Rome à Babylone,	Musée Denon	Jusqu'au 29 mai	Renseignements 03 85 97 74 41
<b>ESPACE PATRIMOINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite exceptionnelle : L'avenue Boucicaut et le cimetière de l'ouest</li> <li>- Dimanche découverte : L'hôpital de Chalon pendant la guerre</li> <li>- Visite exceptionnelle : Chalon pendant la première guerre mondiale</li> <li>- Midis du Patrimoine : "Dorique, vous avez dit Dorique ?"</li> <li>- Présentation de la chapelle de l'ancien hôpital</li> <li>- Concert de musique en chambre</li> </ul>	Place de la République 7, Quai hôpital  Espace Patrimoine  Musée Denon  8, Rue Edme Vadot	1 <sup>er</sup> nov. 15 h  6 nov. 15 h  11 nov. 15 h  16 nov. 13 h 30  19 nov. 16 h  19 nov. 16h30	Renseignements 03 85 93 15 98
<b>BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Imprimés du XIXe siècle : les "merveilles" d'un monde illustré</i></li> </ul> Exposition proposée par l'équipe Patrimoine de la Bibliothèque	Bibliothèque Adulte	17 sept. au 26 nov.	Renseignements 03 85 90 51 50
<b>LA BOBINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Visages du Brésil : Aquarius</i> – Brésil</li> <li>- <i>Visages du Brésil : D'une famille à l'autre</i> – Brésil</li> <li>- <i>Le professeur de violon</i> – Brésil</li> <li>- <i>Frantz</i> – France</li> <li>- <i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> – Italie</li> <li>- <i>Rester vertical</i> - France</li> <li>- <i>Sparrows</i> – Islande</li> <li>- <i>Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin</i> – Israël</li> <li>- 21e Soirée courts métrages</li> </ul>	Cinéma « L'AXEL »	3 nov. 18h30 et 21h10 4 nov. 19h 4 nov. 20h 10 nov. 19h et 21h10 14 nov. 19 h et 21h  Date à fixer 17 nov. 19h et 21h 21 nov. 19h30 24 nov. 19h	Renseignements 06 16 09 01 15

**Retransmissions en direct d'opéras et de Ballets**

- **MET (Metropolitan Opera de New York)**
- **BOLSHOI**
- **COMEDIE FRANCAISE**

- en direct à l'Axel, 67, Rue Gloriette 71 100 Chalon-sur-Saône  
 Tarif UTB à l'unité ou par abonnement, directement à la salle de diffusion.

**Dimanche 6 novembre 2016** : Le Clair Ruisseau – BOLSHOI - A l'AXEL