



Ce bulletin est traditionnellement consacré aux formulaires d'inscription aux groupes de travail. Afin que nous puissions organiser au mieux ces ateliers (contraintes de salles, d'horaires, de taille des groupes de plus en plus difficiles à concilier), nous vous demandons de vous inscrire le plus rapidement possible, soit par courrier en nous retournant le coupon soigneusement rempli avec votre règlement, soit en venant au secrétariat. Nous sommes bien sûr à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Nous insistons particulièrement sur la procédure d'inscription par courrier qui d'année en année semble être mal comprise. Vous découpez en bandes horizontales sur un exemplaire papier de ce bulletin (reçu ou imprimé chez vous après téléchargement sur le site) les ateliers qui vous intéressent, vous remplissez et signez chaque exemplaire et l'accompagnez du chèque correspondant à renvoyer au secrétariat. Ces coupons laissent une trace de votre inscription et nous permettent de gérer efficacement notre organisation.

Cette année nous maintenons toutes les activités complémentaires qui existaient, sauf la généalogie. Nous proposons, dans toutes les langues une formule économique pour les vrais débutants à 50 € (4 ou 5 séances), qui devrait permettre aux personnes d'apprécier leur motivation et leur capacité à progresser.

Nous faisons évoluer la formule de l'adhérent distant, en l'étendant aux personnes du Grand Chalon, en activité professionnelle qui les empêche d'assister aux conférences. Un article lui est consacré dans ce bulletin. Ces nouveaux adhérents pourront écouter les enregistrements sur notre site et voir ou télécharger les présentations confiées par les intervenants.

Nous vous rappelons également que TOUTES LES CONFERENCES de l'année sont annoncées sur notre site et que vous pouvez programmer à l'avance celles que vous ne voulez absolument pas rater en les inscrivant sur votre agenda dès maintenant.

Nous vous souhaitons une bonne année universitaire et comptons sur votre présence à toutes nos activités.

*Le Président,
Yves Fournier*



CONVOCAATION A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE A CHALON

Le Lundi 13 novembre 2017 à 14 H 30

à la Maison des Syndicats, 2 rue du Parc à Chalon-sur-Saône

ORDRE DU JOUR :

- Rapport moral du Président sur le fonctionnement de l'association,
- Rapport financier du trésorier,
- Rapport du vérificateur aux comptes,
- Appel de candidatures,
- Election au Conseil d'Administration.

Art 10. Les délibérations sont prises à la majorité des membres présents.

Nous insistons sur votre participation à cette Assemblée Générale.

A l'issue de cette assemblée, nous attendons vos questions, suggestions... et un pot amical clôturera la réunion.

Nous avons prévu une durée de 30 minutes pour un échange approfondi avec les adhérents présents

APPEL A CANDIDATURES :

Les personnes acceptant de se présenter à l'élection au Conseil d'Administration sont priées de se faire connaître au Secrétariat U.T.B avant le 13 octobre 2017.

PROGRAMME MENSUEL OCTOBRE 2017

Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
		Institut Universitaire de Technologie - 1, allée des Granges Forestier BC : Bâtiment : Bloc Central – GLT : Bâtiment Gestion Logistique et Transport Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Salle Marcel Sembat - 1, Place Mahias Petite Salle Marcel Sembat - 1, Place Mahias Studio 70 – 3, Rue de Lyon	Chalon Chalon Chalon Chalon Chalon	
		IUT MS SMS PSMS S70		
Mardi 3	14:30	Initiation à l'art contemporain pour en finir avec les préjugés	CURNIER-LAROCHE Frédéric	MS
Mer 4	14:30	Les grandes extinctions animales	SCHULTZ Mathias	MS
Mer 4	16:30	Quand le roman se fait un monde : L'évolution de la société française à travers la littérature au XIXème : Balzac, à la conquête d'un empire	LE COUEDIC Stéphane	MS
Je 5	14:30	Aspects généraux et fondamentaux sur le langage : Apports de la psychologie expérimentale	BONIN Patrick	MS
Ve 6	14:30	La médecine coloniale française	PIOT Jacques	MS
Ve 6	19:00	D'où vient la démocratie moderne ? – <i>Conférence-débat en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme</i>	ROSAT Jean-Jacques	S70
Sam 7				
Dim 8				
Lun 9		MARCHE		
Mardi 10	14:30	La Suisse entre 1914 et 1950. Défense autonome ou coopération en cas d'invasion	De WECK Hervé	MS
Mardi 10	18:30	Henri Navier : du canal du Centre aux mouvements des fluides en général et aux tourbillons en particulier	BERTRAND Gilles	IUT-BC
Me 11	14:30	Vin et parfum	LE GUERER Annick	MS
Jeu 12	14:30	Des bourreaux ordinaires: réflexions sur les violences de masse du XXème siècle.	LECUYER Michel	MS
Jeu 12	18:30	Vers une agriculture sans produits sanitaires utopie ou réalité ?	BOURQUE Stéphane	IUT-GLT
Ven 13	14:30	Biomimétisme : du vivant aux applications textiles	GRINENVAL Eva	IUT-BC
Sam 14				
Dim 15				
Mardi 17	14:30	Economie et vie sociale en France entre 1873 et 1914	KASPRZYK Robert	MS
Mer 18	14:30	Quand le roman se fait un monde : L'évolution de la société française à travers la littérature au XIXème : Stendhal, tout un monde dans un miroir	LE COUEDIC Stéphane	PSMS
Jeu 19	14:30	L'alimentation dans l'Art	NORDEY Patrice	MS
Ven 20	14:30	Des grandes figures de la IIIème République : Jules Ferry	CHANTIN Robert	MS
Ven 20	20:30	Quelle éthique pour le 21ème siècle ? – organisé par « Spectacles à Chalon » et les PEP71	FERRY Luc	SMS
Sam 21		Vacances jusqu'au 6 novembre 2017		
Lun 23		MARCHE		

Annexe au Programme Général – Octobre 2017

Frédéric CURNIER-LAROCHE «*Initiation à l'art contemporain pour en finir avec les préjugés*»

L'art contemporain : cela vous agace ; vous pensez que c'est une arnaque et que vous pourriez en faire autant ; vous n'y comprenez rien... Cette conférence s'adresse à vous !

Alors que le Beau semble n'être qu'un lointain souvenir des temps passés, nous reviendrons aux origines d'une rupture qui se déploie à partir de la fin du XIX^{ème} siècle et du début du XX^{ème} pour traverser ensuite les dernières décennies à la découverte des mouvements et expériences artistiques qui explorent de nouvelles possibilités de langage.

Mathias SCHULTZ «*Les grandes extinctions animales*»

Je tenterai de définir la notion de crise d'extinction, à distinguer du "bruit de fond" des disparitions d'espèces au cours du temps. Je présenterai ensuite les 5 principaux épisodes d'extinction de masse dans l'histoire de la vie, notamment la crise Crétacé-Tertiaire, connue pour avoir fait disparaître les dinosaures non-aviens, et la crise Permien-Trias, qui est la plus importante que la Terre ait connue. Je m'attacherai pour chacune de ces crises à explorer les preuves de leur existence et leurs causes possibles, largement débattues. Je finirai enfin par un parallèle avec la baisse actuelle de la biodiversité provoquée par l'Homme.

Stéphane LE COUEDIC «*Balzac, à la conquête d'un empire*»

Après avoir suivi la mode de son temps avec des romans gothiques, Balzac conçoit un univers qu'il passera sa vie à tenter de compléter. La vie trop courte ne lui permettra pas d'aller au bout de son projet, mais par delà une cinquantaine de titres, nouvelles comme romans, il reste un gigantesque chantier, un rêve d'empire... un modèle...

Stéphane LE COUEDIC «*Stendhal, tout un monde dans un miroir*»

On a souvent l'impression que l'œuvre de Stendhal se réduit à quelques titres... mais en comparant nos lectures, on serait surpris de la diversité extrême de cette œuvre qui au lieu d'une exploration d'un monde imaginaire tente de dresser le tableau d'un monde, celui de son temps.

Patrick BONIN «*Aspects généraux et fondamentaux sur le langage : Apports de la psychologie expérimentale*»

Dans cette conférence, ancrée dans la psychologie expérimentale, nous aborderons des aspects généraux et fondamentaux sur le langage. Après avoir défini ce qu'est un langage et une langue, nous apporterons des éléments de réponse à différents types de questions tels que : Comment le cerveau produit-il les mots qui sous-tendent les idées que l'on souhaite communiquer ? Quand, comment et pourquoi le langage est-il apparu chez l'Homme ? Comment les langues évoluent-elles ?

Jacques PIOT «*La médecine coloniale française*»

La médecine coloniale française remporta d'indiscutables succès sur le plan médical, particulièrement dans le domaine des maladies infectieuses et des vaccinations. Cependant ses motivations étaient ambiguës, puisqu'elle était pratiquée essentiellement par des médecins militaires: aussi convient-il de replacer son action dans le contexte de l'époque. On peut dès lors considérer que cette médecine annonçait la médecine humanitaire actuelle où se poursuit d'ailleurs la collaboration entre civils et militaires.

Hervé De WECK «*La Suisse entre 1914 et 1950. Défense autonome ou coopération en cas d'invasion*»

A la fin du XIX^{ème} siècle et jusqu'en 1915, l'Etat-major français a des doutes – non justifiés – concernant la volonté de la Suisse de se défendre contre une invasion allemande. Cela explique la construction de fortifications à la frontière suisse, entre autres au Lomont au sud de Belfort. En 1915, le commandement français élabore un plan « H » comme « Helvétie » qui n'est rien d'autre qu'un projet d'invasion. Pendant la bataille de Verdun en 1916, il se met à craindre une opération allemande à travers la Suisse avec, comme objectif la région de Lyon ou le nord de l'Italie. Le général Weygand vient à Berne discuter d'une coopération avec le chef de l'Etat-major général suisse, Theophil von Sprecher. Ces contacts vont déboucher sur une planification qui raccourcirait les délais d'intervention, si le Gouvernement suisse demandait l'aide de la France.

Depuis 1936, on sent le risque d'une guerre en Europe. Le commandant du 1^{er} corps d'armée suisse, Henri Guisan, qui deviendra général et commandant en chef de l'Armée suisse en septembre 1939, prend des contacts officieux avec le commandement français. Il est conscient que l'Armée suisse ne pourra pas se défendre seule et tenir face à la Wehrmacht, un envahisseur potentiel beaucoup plus fort. Il compte donc sur l'aide de l'Armée française qui passe pour la première du monde. Jusqu'au mois de mai 1940, deux officiers de liaison, le colonel Garteiser du côté français, le major EMG Barbey du côté suisse, poussent très loin les planifications et les préparatifs. Par exemple, les formations du 2^e corps d'armée suisse aménagent les positions prévues et les abris de l'artillerie française au sud de Bâle.

La catastrophe se produit sur le front Ouest en juin 1940, le maréchal Pétain demande l'armistice. Le général Guisan se trouve alors bien dépourvu avec sa ligne de défense sur le Plateau, qui se justifiait dans la perspective de l'aide française. Maintenant, il est seul. Il décide de replier l'essentiel de ses forces dans les Alpes, de faire de la dissuasion: « Si vous nous envahissez, on détruit pour des années les lignes ferroviaires alpines indispensables à l'Allemagne et à l'Italie. C'est la stratégie du Réduit national.

Gilles BERTRAND «*Henri Navier : du canal du Centre aux mouvements des fluides en général et aux tourbillons en particulier*»

Henri NAVIER (1785-1836), né à Dijon, neveu d'Émiland GAUTHEY bien connu à Chalon pour sa réalisation du canal du Centre, a eu une carrière d'ingénieur et de concepteur de travaux publics, mais il est surtout connu dans le monde entier pour la célèbre équation de Navier-Stokes, incontournable dans tous les sujets impliquant la mécanique du mouvement ou de la déformation. Cette équation par son côté innovant a permis la compréhension et la modélisation de nombreux phénomènes physiques jusque-là inexplicables.

Sa structure mathématique rend sa résolution très délicate. Elle n'a pas de solutions générales mais ne connaît que des solutions particulières. C'est ce qui fait d'ailleurs la très grande diversité et parfois l'irréversibilité des phénomènes qu'elle permet de comprendre (vol des oiseaux, écoulements, tourbillons, instabilités). Un magazine scientifique l'a récemment placée parmi les dix-sept équations qui ont changé le monde.

Cette équation dite non-linéaire est d'un grand intérêt pour les mathématiciens d'aujourd'hui qui l'ont retenue comme défi du 21^{ème} siècle et gratifiée d'un million de dollars pour celui qui résoudra le problème posé.

Sans entrer dans un discours théorique trop spécialisé, j'ausculterai quand même l'équation pour comprendre ce qui fait sa force mais aussi sa difficulté et nous parcourrons son domaine d'application aussi bien dans les phénomènes météorologiques et climatiques que dans ceux du mouvement et de la déformation d'objets que nous côtoyons (voitures, avions, fluides visqueux...).

Annick LE GUERER «*Vin et parfum*»

Vin et parfum : ils sont intimement liés.

Une mosaïque grecque du II^e siècle avant J-C est symbolique des liens étroits qui existent entre le vin et le parfum dès l'Antiquité. Elle représente Dionysos, dieu du vin, chevauchant une panthère. Or cet animal a un rapport très particulier avec le parfum qui s'exprime dans un mythe fameux : le mythe de la panthère parfumée.

Il raconte que la panthère a un parfum délicieux qui lui permet de piéger ses proies. Attirées par son haleine parfumée, les biches, les gazelles, les chèvres sauvages, s'approchent imprudemment. La panthère alors bondit et s'en empare sans peine.

Or, en grec, le même mot « pardalis » désigne à la fois la panthère et la belle courtisane, la « croqueuse d'hommes » qui les envoûte avec ses parfums lascifs.

Et le mythe ajoute d'ailleurs que la panthère peut elle-même être piégée avec des arômes et ces arômes sont précisément ceux du vin...

Ces rapports symboliques et mythiques vont traverser l'Antiquité égyptienne et gréco-romaine.

Concrètement on constate que le parfum entre dans la confection du vin et qu'inversement les produits de la vigne ont servi à élaborer des parfums.

Les parfums égyptiens, grecs ou romains font appel au vin, aux délicates fleurs de vigne ou encore au verjus. Et inversement, les vins servis dans les banquettes antiques sont aromatisés de safran, d'iris, de myrrhe qui leur communiquent chaleur et sensualité.

Dans cette longue cohabitation, le vin va jouer un rôle décisif car sa distillation réalisée dès le XII^e siècle révolutionnera la parfumerie. Bientôt apparaîtront des parfums faits avec de l'esprit-de-vin qui autorise des produits plus frais et plus légers dont l'Eau de la Reine de Hongrie est le prototype. La distillation alcoolique, constamment perfectionnée, permettra aux parfumeurs de mettre au point des senteurs de plus en plus raffinées.

Il est remarquable que Napoléon ait eu une égale passion pour l'Eau de Cologne et les vins de Bourgogne.

Il était lui-même un incondicional de cette Eau de Cologne dont il se frictionnait en abondance et qu'il buvait, comme on le fait pour un vin, sur les champs de bataille et il n'hésite pas, comme beaucoup de ses contemporains, à pratiquer le « canard Farina », c'est-à-dire à y tremper un morceau de sucre.

Michel LECUYER « *Des bourreaux ordinaires: réflexions sur les violences de masse du XXème siècle.* »

L'extrême violence a fait irruption sous nos yeux, si proche, alors que nous la pensions toujours lointaine réservée à d'autres ; nous nous imaginions épargnés, protégés. Nous imaginions que pour nous, Européens elle n'était que passée, objet d'études historiques. Et la voilà qu'elle surgit sanglante, froide, brutale, dévastatrice. Elle a des visages, ceux des victimes, ceux des bourreaux.

Comment la violence meurtrière peut-elle s'emparer d'hommes et de femmes présumés « ordinaires » si semblables à nous-mêmes ?

Que nous dit l'Histoire à ce sujet ?

Quelle logique - où se répondent des facteurs historiques, idéologiques, comportementaux - a pu par exemple commander le passage à l'acte d'hommes lors du judéocide mis en oeuvre par l'Allemagne nazie en Pologne puis en Russie, en Biélorussie, en Ukraine durant la seconde guerre mondiale.

Cette logique meurtrière peut-elle se comparer à d'autres massacres de masse en d'autres lieux et à d'autres époques antérieures ou postérieures ?

C'est ce questionnement, d'une singulière actualité, qui est développé dans la conférence proposée.

Cette conférence propose une réflexion sur les mécanismes qui peuvent expliquer la violence de masse. Elle s'appuie sur des études de cas historiques : le judéocide mis en oeuvre par l'Allemagne nazie, le génocide des Tutsis au Rwanda, les violences des Guerres de Religion.

Stéphane BOURQUE « *Vers une agriculture sans produits sanitaires utopie ou réalité ?* »

Si l'on sent tient à la définition sensu stricto du terme pesticide (tout composé, chimique ou naturel, présentant une activité antimicrobienne ou antiparasitaire), aucune forme actuelle d'agriculture ne semble viable, à l'exception peut-être de quelques cultures hors sol. Nombre d'études récentes ne suggèrent plus mais démontrent clairement l'impact négatif de l'utilisation des produits phytosanitaires à la fois sur l'environnement (diminution de la biodiversité, pollution des cours d'eau et des nappes phréatiques, etc.) et sur la santé humaine, que ce soit celle du consommateur ou celle de la population agricole. Dès lors quelles stratégies s'offrent au monde agricole pour remplacer les produits phytosanitaires « classiques » ? Trois pistes principales se dégagent aujourd'hui. Tout d'abord un retour aux pratiques agricoles éculées ou tout simplement au « bon sens paysan » ; la réintroduction de nombreuses haies permet par exemple de significativement augmenter la densité d'auxiliaires de culture tels que les typhlodromes alors que le bon réglage d'un pulvérisateur permet de réduire jusqu'à 30% les quantités de produits phytosanitaires épanchés tout en conservant la même efficacité de protection. Une deuxième voie est la sélection ou la création de variétés naturellement résistantes aux principaux agents pathogènes. Ainsi des programmes tels que ResDur (pour Résistance Durable) mené par l'INRA visent à développer de nouveaux cépages tolérants ou résistants aux agents de l'oïdium ou du mildiou. Enfin un troisième levier passe par l'utilisation de composés naturels pour stimuler les défenses naturelles des plantes et les aider à lutter contre divers agents pathogènes tels que des champignons, des bactéries ou des virus. Est-ce que l'ensemble de ces approches sera suffisant ? Pourra-t-on se passer définitivement des produits phytosanitaires issus de la chimie classique ? Il est certainement trop tôt pour le dire mais il est clair qu'une (r)évolution des pratiques agricoles est en cours.

Eva GRINENVAL « *Biomimétisme : du vivant aux applications textiles* »

Et si la solution était dans la nature ?... Le biomimétisme consiste à s'inspirer du vivant pour innover en repensant nos modèles de développement, de production et d'organisation. A travers le biomimétisme, la nature (re)devient une source d'inspirations au service de la recherche et de l'innovation. Cette démarche d'innovation sera expliquée et abordée à travers des exemples concrets issus de l'industrie des textiles à usages techniques : fixation mécanique (Velcro), confort, résistance à l'eau et au froid.

Robert KASPRZYK « *Economie et vie sociale en France entre 1873 et 1914 : La crise 1873-1896* »

1873 marque le début d'un cycle de dépression économique, qui dure jusque vers 1896.

Ensuite, la croissance repart jusqu'à 1914. La France est engagée dans ce que l'on appelait la "révolution industrielle", terme excessif. Il a été de tradition de juger négativement la France à l'aune du Royaume-Uni et de l'Allemagne.

Ce point de vue est désormais abandonné. On met l'accent sur l'originalité du modèle français (et non plus sur de prétendus retards) : développement industriel, puissance financière et maintien d'une forte présence agricole.

Patrice NORDEY « *L'alimentation dans l'Art* »

Dans les précédentes conférences nous avons mis en exergue grâce à un retour dans le passé, ou par une approche plus juridique les piliers fondateurs du modèle alimentaire français dont la convivialité, la religion, l'imaginaire....

Au cours de cette séance, je vous propose de voir comment dans une autre discipline mais artistique cette fois-ci, le cinéma, les réalisateurs rendent compte ou utilisent nos repas pour illustrer une ambiance, faire passer un message...

Une séance entièrement consacrée à des extraits de films, connus ou moins connus (Les Tontons flingueurs), accessibles ou plus abrupts (Los Olivados)...

Toutes ces scènes de cinéma nous montreront que le « 7ème Art » peut aussi compléter notre compréhension, nos savoirs, sur ce thème sujet central aujourd'hui : l'alimentation.

A déguster sans limitation et sans crainte.

Robert CHANTIN « *Des grandes figures de la IIIème République : Jules Ferry* »

Jules Ferry, d'opposant au Second Empire au ministère des Beaux-Arts et de l'Instruction publique de 1881 à 1883, a multiplié les fonctions politiques. Il fut Président du Conseil à deux reprises, Ministre des Affaires Étrangères, Ministre de l'Instruction publique à trois reprises, président du Sénat.

Ce républicain lorrain fut donc un acteur majeur de la consolidation d'une République mal née, par sa contribution à de grandes lois fondatrices.

Il fut alors l'homme le plus vilipendé de son temps, traité d'« affameur », de « chasse Dieu des écoles », de « Tonkinois », victime d'une tentative d'assassinat, alors qu'il ne se départit jamais d'une politique très modérée au sein des Républicains opportunistes.

Sans le charisme d'un Gambetta, sans la vigueur d'un Clemenceau, il fut en recherche permanente de l'équilibre entre une unité nationale exigeant un État fort et le respect des diversités et libertés.

Au-delà de son image résiduelle liée à sa politique scolaire, son bilan apparaît très ambivalent. Il échouât dans sa volonté de doter la République d'institutions la préservant d'une forte instabilité parlementaire et ministérielle.

INFORMATION : UNE CONFERENCE RECOMMANDEE PAR L'UTB

D'où vient la démocratie moderne ? – vendredi 6 octobre 2017 à 19 h 00 au Studio 70

Conférence Débat organisée par La Libre Pensée et la Ligue des Droits de l'Homme - Entrée gratuite

Conférence/débat. Jean-Jacques ROSAT traducteur et éditeur de Jonathan ISRAEL "Une révolution des esprits" Agone 2017.

Les idées qui ont triomphé des antilumière en 1789 et 1945 proviennent d'une lutte victorieuse des lumières radicales contre les Lumières modérées qui a duré, dans de nombreux pays de part et d'autre de l'Atlantique de 1770 à 1790 . Quel rôle ont réellement joué Spinoza, Voltaire, Rousseau, Diderot et les autres ?

Une discipline récente, l'histoire des idées, entre histoire et philosophie, renouvelle notre compréhension grâce aux travaux de Jonathan Israël, éminent professeur de Princeton (USA), auteur d'une œuvre érudite et monumentale sur le sujet.

FÊTE DE LA SCIENCE

**Thème 2017 « L'Homme fait sa Science ! »
du 7 au 15 octobre 2017**

Monsieur Stéphane BOURQUE et Madame Eva GRINENVAL interviendront dans le cadre de la Fête de la Science, le **jeudi 12 octobre 2017** à 18 h 30 à l'IUT et le **vendredi 13 octobre 2017** à 14 h 30 à l'IUT

Le sujet de Monsieur Bourque sera : « *Vers une agriculture sans produits sanitaires utopie ou réalité ?* ».

Si l'on s'en tient à la définition sensu stricto du terme pesticide (tout composé, chimique ou naturel, présentant une activité antimicrobienne ou antiparasitaire), aucune forme actuelle d'agriculture ne semble viable, à l'exception peut-être de quelques cultures hors sol. Nombre d'études récentes ne suggèrent plus mais démontrent clairement l'impact négatif de l'utilisation des produits phytosanitaires à la fois sur l'environnement (diminution de la biodiversité, pollution des cours d'eau et des nappes phréatiques, etc.) et sur la santé humaine, que ce soit celle du consommateur ou celle de la population agricole. Dès lors quelles stratégies s'offrent au monde agricole pour remplacer les produits phytosanitaires « classiques » ? Trois pistes principales se dégagent aujourd'hui. Tout d'abord un retour aux pratiques agricoles éculées ou tout simplement au « bon sens paysan » ; la réintroduction de nombreuses haies permet par exemple de significativement augmenter la densité d'auxiliaires de culture tels que les typhlodromes alors que le bon réglage d'un pulvérisateur permet de réduire jusqu'à 30% les quantités de produits phytosanitaires épandues tout en conservant la même efficacité de protection. Une deuxième voie est la sélection ou la création de variétés naturellement résistantes aux principaux agents pathogènes. Ainsi des programmes tels que ResDur (pour Résistance Durable) mené par l'INRA visent à développer de nouveaux cépages tolérants ou résistants aux agents de l'oïdium ou du mildiou. Enfin un troisième levier passe par l'utilisation de composés naturels pour stimuler les défenses naturelles des plantes et les aider à lutter contre divers agents pathogènes tels que des champignons, des bactéries ou des virus. Est-ce que l'ensemble de ces approches sera suffisant ? Pourra-t-on se passer définitivement des produits phytosanitaires issus de la chimie classique ? Il est certainement trop tôt pour le dire mais il est clair qu'une (r)évolution des pratiques agricoles est en cours.

Le sujet de Madame Eva GRINENVAL sera : « *Biomimétisme : du vivant aux applications textiles* »

Et si la solution était dans la nature ?... Le biomimétisme consiste à s'inspirer du vivant pour innover en repensant nos modèles de développement, de production et d'organisation. A travers le biomimétisme, la nature (re)devient une source d'inspirations au service de la recherche et de l'innovation. Cette démarche d'innovation sera expliquée et abordée à travers des exemples concrets issus de l'industrie des textiles à usages techniques : fixation mécanique (Velcro), confort, résistance à l'eau et au froid.

INFORMATION : CONFERENCE ORGANISEE PAR SPECTACLES A CHALON ET LES PEP 71

Luc FERRY
« Quelle éthique pour le 21^{ème} siècle ? »

Vendredi 20 octobre 2017 à 20 h 30 – Salle Marcel Sembat

Le monde à venir est à la fois enthousiasmant et effrayant... Le philosophe et ancien ministre de l'Éducation nationale, décrypte, avec des mots simples, la révolution transhumaniste qui se déroule sous nos yeux.

Sera-t-il possible un jour « d'augmenter » à volonté tel ou tel trait de caractère de ses enfants, d'éradiquer dans l'embryon les maladies génétiques, voire d'enrayer la vieillesse et la mort ? L'apparition d'une économie dite « collaborative » annonce-t-elle la fin du capitalisme au profit d'un monde de gratuité et de souci de l'autre. Ou bien, à l'inverse, allons-nous vers un hyper libéralisme, vénal et dérégulateur ?



Conférence organisée par Spectacles à Chalon et les PEP 71 - Places en vente à l'Office du Tourisme – Dans les magasins : Carrefour – Géant... – FNAC et internet
Prix : 16 €- Prix spécial UTB : 12 €

ATELIERS COMPLEMENTAIRES

ATELIER WIKIPEDIA

Nous vous rappelons notre atelier Wikipedia : créée, maintenue et enrichie par des centaines de milliers d'utilisateurs dans le monde, cette encyclopédie en ligne connaît un succès phénoménal (plus de 20 millions d'articles dont 1,5 en français). Elle nécessite une certaine pratique pour modifier ou éditer des articles. Il nous est apparu qu'un travail en commun de deux heures à intervalles réguliers, permettait de mieux assimiler les pratiques nécessaires. L'UTB Chalon a déjà créé ou modifié, sous son nom, plusieurs fiches en relation avec sa production éditoriale (groupe patrimoine). Cet apprentissage en commun permet ensuite de pouvoir plus facilement intervenir à titre individuel sur les sujets qui intéressent chacun.

Vous êtes un passionné d'histoire, de mécanique, d'entomologie, de pêche, de sport.... notre atelier peut vous intéresser pour partager vos connaissances avec la planète entière. Venez nous rejoindre !!

ATELIER HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de cinq séances sont proposés : le premier est consacré à un médium essentiel de l'art antique, la sculpture ; le second à une école picturale européenne, qui n'est souvent considérée qu'à partir de quelques artistes majeurs ; le troisième s'intéressera à l'architecture en général. Ces séances d'une heure et demie sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants.

Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il est mis en présence d'une œuvre et doit progressivement la comprendre. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les pièces qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les cerner...

Nul n'est besoin, pour ces séances, d'être un connaisseur, encore moins un spécialiste, bien au contraire : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

. Atelier n° 1 : 16, 23 & 30 novembre, 7 & 14 décembre 2017 : Sculptures antiques

À travers l'observation de cinq œuvres, notamment grecques et romaines, c'est une initiation à la sculpture antique occidentale qui est proposée. Il s'agira bien sûr de considérer chaque œuvre sur un plan technique, mais aussi iconographique, d'envisager dans quel environnement elle se plaçait et enfin d'examiner le contexte historique et artistique, tout en évoquant d'autres pièces similaires.

. Atelier n°2 : 21 décembre 2017, 11, 18 & 25 janvier, 1er février 2018 : La Peinture espagnole

L'école espagnole n'est sans doute pas la mieux connue parmi les écoles picturales européennes : au-delà du Greco, de Velasquez, Zurbaran, Murillo ou Goya la richesse de la peinture ibérique n'est pas envisagée à sa juste mesure. C'est donc à la découverte de cette production – qui s'autorisera quelques incartades vers le Portugal – que se consacrera cet atelier, en s'attachant à montrer, en plus des maîtres universellement connus, le magistral tissu artistique dans lequel ils s'intègrent.

. Atelier n° 3 : 8 février, 1er, 8, 15 & 22 mars 2018 : Architectures

Une approche de l'architecture : à partir d'exemples pris dans des époques et des pays divers, ces séances tenteront de décrypter cette expression plastique singulière. Ce sera l'occasion de s'intéresser au plan comme à l'élévation de quelques grands modèles, de comprendre les formes essentielles qui les caractérisent, de s'approprier le vocabulaire correspondant, de découvrir la démarche de certains architectes...

Cotisation: 30 euros pour un cycle de 5 séances de 1 Heure 30 au Lycée Emiland Gauthey

Nombre minimum de participants: 35

ATELIER D'ŒNOLOGIE



Monsieur **Philippe STRAUDEL**, Conseiller en vins, de la cave **Robe&Grenat** de Givry vous propose une **initiation à la dégustation des Vins**.

Nous organiserons 4 ou 5 sessions (selon le nombre d'inscrits et donc du budget disponible), sur des vignobles dont on décrira les caractéristiques, l'organisation des appellations, les cépages et les vins au travers de la dégustation d'une sélection de 5 vins.

Les sessions comprennent un apport pédagogique, une place importante est toutefois réservée à la dégustation des vins (la vérité est le verre !) et à la discussion.

Description :

Session 1 : le monde du vin – les Vins du monde

Nous parlerons des vignobles dans le monde et dégusterons quelques vins d'ailleurs... (Amérique du Sud, Afrique du Sud, Océanie, ...)

Session 2 : Accord Vins & Mets

La plupart des vins sont bus à table, et afin de les apprécier au mieux, il est important de bien les associer avec les mets. Nous discuterons de la manière de choisir un accord ... quelques exemples pratiques à l'appui bien sûr

Session 3 : les vins de la Côte Chalonnaise

Il est toujours très plaisant de connaître les vins d'autres régions et d'autres pays. Mais connaissons-nous vraiment les vins produits localement ? Une petite révision ne fait jamais de mal !

Session 4 : le vieillissement des vins

Trop tôt ? Trop Tard ? Il n'est pas toujours évident de déguster un vin au mieux de sa forme. Quelles sont les évolutions des vins au fil des ans ? Comment définir le potentiel de garde d'un vin ? Voici des questions que nous aborderons autour de quelques flacons !

Session 5: dégustation inspirée par les participants

Non pas que les sujets manquent, mais au cours des dégustations des questions se posent, des envies se dessinent. Alors pourquoi ne pas construire cette dernière dégustation selon l'inspiration des dégustateurs.

Cotisation : 90 euros pour un cycle de 5 séances de 2 h 00

Ce prix comprend l'organisation et l'animation de la dégustation à Givry, la fourniture des vins.

Les sessions 1 à 4 seront organisées pour un minimum de 10 personnes

Les ateliers se dérouleront les jeudis matins :

Date : les Jeudis matins, de Novembre 2017 à Mars 2018

Dates : 16/11/17, 14/12/17, 18/01/18, 08/02/18, 15/03/18

Lieu : Salle de dégustation Robe Grenat, 2, place de l'Eglise à Givry

Heure : 10h00 à 12h00

Durée : 2h00

Nombre de participants : 10 à 15

Inscrivez-vous, dès à présent, au secrétariat UTB en apportant ou en adressant votre chèque de 90 euros à l'ordre d'UTB.

COURS D'INFORMATIQUE

Les ateliers « informatique » pour 6 personnes minimum se dérouleront à partir de décembre 2017. Des groupes de 6 personnes participeront à 6 séances d'une durée d'une heure trente de 17 h 15 à 18 h 45, avec travail à 2 par PC pour commencer, puis en individuel pour les personnes plus à l'aise. La taille de ces groupes permettra à l'animateur de pouvoir mieux se consacrer à l'aide personnalisée de chaque participant. Ils seront donnés à l'IUT (Institut Universitaire

de Technologie 1, Allée des Granges Forestier à Chalon – 2^{ème} étage Bâtiment GIM) par des élèves de cet établissement ou au Lycée Emiland Gauthey ou au Secrétariat UTB rue Saint Georges.

PRIX : 65,00 € par atelier - chèque à l'ordre d'U.T.B à nous retourner avec la fiche d'inscription ci-après.

FICHE D'INSCRIPTION A L'INFORMATIQUE (à retourner à U.T.B complétée)		
M.....	Mme.....	
Adresse.....		
Tél..... email.....		
Niveau d'informatique : Débutant	<input type="checkbox"/>	Moyen <input type="checkbox"/> Bon <input type="checkbox"/>
Serait intéressé(e) par le(s) thème(s) envisagé(s) n°.....		Chèque joint de..... euros
Fait à....., le.....		Signature,

GRUPE MARCHE

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B., apporter 3 € pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 km et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone ainsi que l'adresse mail.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés.

Les difficultés sont notées de X dénivelé (peu ou pas de dénivelé) à XX (dénivelé) ou XXX (dénivelé marqué).

Merci de nous retourner le coupon d'inscription à la marche.

Pour tous renseignements contacter :

Jean-Paul GALLEE : jp.gallee@gmail.com

Martine GENIAUX : martinealouest@hotmail.fr

Lundi 09 octobre 2017 :

Montagny les Buxy – Croix de St Morille – Les Ministres – le lavoir des neuf fontaines – Petite Reppe - Les Chazelles-
retour au point de départ - 12km.

Durée 3h15.

Lieux et heure de départ :

- 13h30 parking du cimetière de Montagny les Buxy.

- Les personnes désirant s'organiser en co-voiturage pourront se retrouver sur le parking du Colisée, pour un départ au plus tard à 13h00.

Lundi 23 octobre 2017 :

Brancion – Royer- Martailly lès Brancion – château de Nobles – La chapelle sous Brancion – retour au point de départ –
13,5km.

Durée 3h30

Lieux et heure de départ :

- 13h30 parking du château à l'entrée du village de Brancion.

- Les personnes désirant s'organiser en co-voiturage pourront se retrouver sur le parking du Colisée, pour un départ au plus tard à 13h00.

Les lieux de départ et les niveaux de difficulté seront précisés après les reconnaissances, dans la convocation officielle.

En cas d'annulation de la marche, un mail sera envoyé au plus tard à 11h00 le jour même de la randonnée.

GROUPES D'ETUDES ET ATELIERS

Lundi 2-9-16 octobre à 10 h 00	DICTEE	Secrétariat UTB – Salle D - Rue Saint Georges Chalon
Lundi 2 octobre à 14 h 15	GRUPE LITTERATURE <i>Les Contes de Grimm</i> par Christiane Coffin.	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 4-11-18 octobre à 17 h 15	CONVERSATION ANGLAISE	I.U.T – Salle exam Bloc Central
Jeudi 19 octobre à 9 h 30	GRUPE LECTURES Lectures de vacances	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon

INSCRIPTIONS GROUPES ET ATELIERS

indispensables pour les assurances et la réservation des salles

Si vous êtes intéressé par un ou plusieurs de ces ateliers, nous vous demandons de vous manifester au plus tôt en remplissant les bordereaux d'inscription inclus dans ce bulletin avec votre règlement. Pour l'informatique, la complexité d'organisation nous conduit, comme chaque année, à prévoir une réunion adhérents/animateurs qui permet de fixer les horaires et les salles en fonction des thèmes en essayant de satisfaire le maximum de personnes. Vous serez aimable de nous indiquer le plus rapidement possible l'atelier informatique qui vous intéresse afin que nous puissions le mettre en place. Pour les cours et ateliers dépassant la somme de 100,00 € pour l'année, vous avez la possibilité de nous régler avec deux chèques le premier sera encaissé au commencement des cours et le deuxième deux mois après. Les cours ne commenceront qu'avec **un minimum de 6 personnes** inscrites.

<p style="text-align: center;">ARTS PLASTIQUES</p> <p>Accessible aux débutants en peinture. Copie d'œuvres célèbres 4 séances de 2 H 00. Le mardi à 10 h 00 à Maths-dépannage. 10, Place de la République 71100 Chalon-sur-Saône Prix : 88 € (si 6 personnes) <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ARTS PLASTIQUES</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 88 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART</p> <p>Organisation d'un atelier d'Histoire de l'Art animé par Monsieur Matthieu Pinette 5 séances de 1 H 30. Le jeudi à 17 h 00 au Lycée Emiland Gauthey. Prix : 30 € par atelier (si 35 personnes) <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART</p> <p>Nom..... Prénom..... Tél..... Atelier n° 1 – Atelier n°2 – Atelier n°3 Ci-joint un chèque de 30 € par atelier à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">GROUPE DE CONVERSATION ANGLAISE</p> <p>Organisation d'un groupe de conversation anglaise, pour des personnes en ayant déjà une bonne maîtrise, avec des Américains et Anglais résidant dans la région. Il organise diverses autres activités comme des repas et sorties culturelles. Ils se réunissent une fois par semaine le mercredi à 17 h 15 à l'IUT. Son accès est gratuit pour les adhérents. <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">GROUPE DE CONVERSATION ANGLAISE</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ANGLAIS « DEBUTANT »</p> <p>Formation à l'anglais pour les personnes ne l'ayant jamais pratiqué. 4 séances d'1 H 00. Le mercredi à 14 h 00 au Lycée Emiland Gauthey. Prix : 50 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ANGLAIS « DEBUTANT »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 50,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ANGLAIS « INTERMEDIAIRE »</p> <p>Formation à l'anglais pour les personnes ne l'ayant plus pratiqué depuis de nombreuses années. 16 séances d'1 H 30. Le mercredi ou vendredi à 16 h 00 au Lycée Emiland Gauthey.- Prix : 200 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ANGLAIS « INTERMEDIAIRE »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 200,00 € à l'ordre d'U.T.B Jour choisi : mercredi - vendredi Fait le..... à..... Signature,</p>

<p style="text-align: center;">ALLEMAND « DEBUTANT »</p> <p>Formation à l'allemand pour les personnes ne l'ayant jamais pratiqué. 5 séances d'1 H 00. Le mardi à 9 h 00 au Lycée « La Colombière » - Prix : 50 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ALLEMAND « DEBUTANT »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 50,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ALLEMAND « INTERMEDIAIRE »</p> <p>Formation à l'allemand pour les personnes ne l'ayant plus pratiqué depuis de nombreuses années mais l'ayant appris dans leur scolarité. 10 séances d'1 H 00. Le mardi à 10 h 30 au Lycée « La Colombière » Prix : 80 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ALLEMAND « INTERMEDIAIRE » -</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 80,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">CHINOIS « DEBUTANTS »</p> <p>Découverte du chinois écrit et parlé avec Mme Lou - 5 séances de 1 h 30. Le mercredi à 16 h 00 au Site Saint Georges Prix : 50 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">CHINOIS « DEBUTANTS »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 50,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">CHINOIS « INITIES »</p> <p>Découverte du chinois écrit et parlé avec Mme Lou - 10 séances de 1 h 30. Le mercredi à 14 h 00 au Site Saint Georges Prix : 90 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">CHINOIS « INITIES »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 90,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ESPAGNOL « DEBUTANT »</p> <p>Formation à l'espagnol pour les personnes ne l'ayant jamais pratiqué. 4 séances d'1 H 00. Le mercredi à 9 h 00 – Site Saint Georges Prix : 50 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ESPAGNOL « DEBUTANT »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 50,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ESPAGNOL « FAUX-DEBUTANT »</p> <p>Formation à l'espagnol pour les personnes ne l'ayant jamais pratiqué. 16 séances d'1 H 30. Le mercredi à 10 h 30 – Site Saint Georges Prix : 200 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ESPAGNOL « FAUX-DEBUTANT »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 200,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ITALIEN – « DEBUTANT »</p> <p>Formation à l'italien pour les personnes ne l'ayant jamais pratiqué. 4 séances de 1 H 00 – Le jeudi à 14 h 30 – Site St Georges Prix : 50 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ITALIEN – « DEBUTANT »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 50,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ITALIEN – « FAUX-DEBUTANT »</p> <p>Cet atelier s'adresse à des personnes ayant déjà pratiqué l'italien dans leur scolarité ou dans leur milieu professionnel. 16 séances de 1 H 30 – Le jeudi à 16 h 30 - Site Saint Georges Prix : 200 € <i>Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ITALIEN – « FAUX-DEBUTANT »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 200,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>

<p style="text-align: center;">ITALIEN – « INTERMEDIAIRE »</p> <p>Formation à l'italien pour les personnes ne l'ayant plus pratiqué depuis de nombreuses années. 16 séances de 1 H 30 – Le mardi à 16 h 45 Prix : 200 € <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">ITALIEN – « INTERMEDIAIRE »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 200,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">« ATELIER D'ECRITURE »</p> <p>Initiation à des techniques d'écriture, pouvant servir à des récits autobiographiques ou des œuvres de pure imagination. Le lundi à 10 h 00 – Secrétariat UTB – 8 cours de 1 h 30 Prix : 90 € <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">« ATELIER D'ECRITURE »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 90,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">« ATELIER D'OENOLOGIE »</p> <p>Connaissance des vins 5 séances de 2 h 00 – Jeudi à 10 h 00 – Robe & Grenat Givry Prix : 90 € <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p style="text-align: center;">« ATELIER D'ENOLOGIE »</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 90,00 € à l'ordre d'U.T.B Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">GROUPE LITTERATURE</p> <p>Le groupe « littérature » étudie chaque mois un ouvrage d'un auteur classique et se réunit pour en présenter une analyse. Le Lundi à 14 h 15 au Site Saint Georges Salle E. <i>Veillez retourner la fiche d'inscription courant octobre</i> Inscription gratuite</p>	<p style="text-align: center;">GROUPE LITTÉRATURE</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">GROUPE LECTURES</p> <p>Le groupe « lectures » étudie un écrivain, en général du 20^{ème} siècle, biographie et œuvres. Le Jeudi à 9 h 30 au Site Saint Georges Salle E. <i>Veillez retourner la fiche d'inscription courant octobre</i> Inscription gratuite</p>	<p style="text-align: center;">GROUPE LECTURES</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ATELIER PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE</p> <p>Recherche et monographie par l'UTB d'ouvrages d'auteurs bourguignons anciens Le lundi à 9 h 00 au Site Saint Georges <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i> Inscription gratuite</p>	<p style="text-align: center;">ATELIER PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">ATELIER WIKIPEDIA</p> <p>Il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipedia. <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i> Inscription gratuite</p>	<p style="text-align: center;">ATELIER WIKIPEDIA</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">GROUPE ETHIQUE ET SOCIETE</p> <p>Constitution d'un groupe de travail afin de susciter une réflexion sur des thèmes d'actualité. Thème choisi : Ethique et démocratie Lundi à 16 h 30 au Site Saint Georges <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i> Inscription gratuite</p>	<p style="text-align: center;">GROUPE ETHIQUE ET SOCIETE</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Fait le..... à..... Signature,</p>
<p style="text-align: center;">GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE</p> <p>Un groupe commente une série d'ouvrages choisis en commun en début d'année, chaque participant analysant l'ouvrage pour les autres. Cette étude est complétée par un débat entre les membres.</p>	<p style="text-align: center;">GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE</p> <p>Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél.....</p>

<p>Le lundi à 17 h 00 au Site Saint Georges <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i> Inscription gratuite</p>	<p>Fait le..... à..... Signature,</p>
<p>« DICTEE » Une occasion ludique de réviser, de comprendre une règle, de retrouver les bonnes vieilles dictées et les souvenirs d'autrefois. Le lundi à 10 h 00 – au Site Saint Georges Salle D – 2 fois par mois Prix : 30 € <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p>« DICTEE » Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Ci-joint un chèque de 30,00 € à l'ordre d'UTB Fait le..... à..... Signature,</p>
<p>« GROUPE MARCHE » Apporter au secrétariat UTB 3 € pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 kms, pour les nouveaux inscrits votre numéro de téléphone et, si possible, votre adresse e-mail. <i>Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre</i></p>	<p>« GROUPE MARCHE » Nom..... Prénom : Mr..... Mme..... Tél..... Mail..... Apporter 3,00 €+ certificat médical Fait le..... à..... Signature,</p>

INSCRIPTION EN LIGNE

Vous n'avez pas le temps de passer au bureau de l'UTB ou vous connaissez déjà l'UTB parce que vous étiez adhérent la saison passée. Vous pouvez dorénavant vous inscrire en ligne.

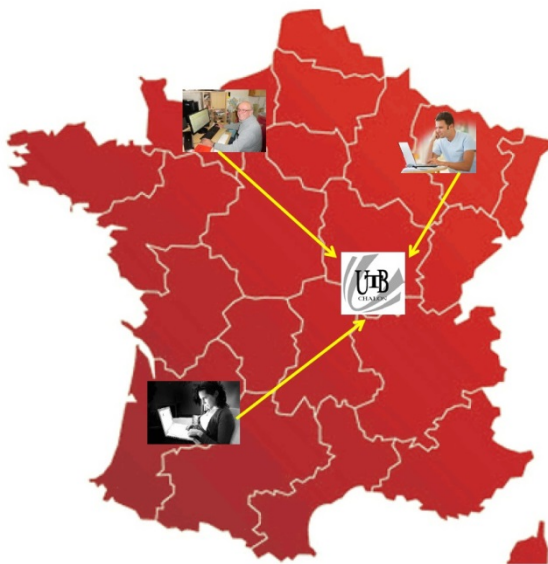
Pour cela, vous cliquez sur la mention "**Inscription en ligne à l'UTB**" qui se trouve à droite au-dessus du bandeau. Ceci fait apparaître une page qui vous demande vos identifiants, puis votre fiche d'identité, que vous pouvez remplir si vous êtes nouveau ou modifier s'il s'agit d'une réinscription. Puis vous arrivez à la page qui vous propose les différentes formules de base d'adhésion à l'UTB avec leurs tarifs.

Vous sélectionnez l'option qui vous convient, puis vous validez. Vous êtes alors dans un statut de "préinscrit".

Vous envoyez votre chèque à l'ordre de l'UTB ainsi qu'une photographie d'identité et une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour de votre carte, au bureau UTB Site Saint Georges 30, Rue Saint Georges 71100 CHALON SUR SAONE. A réception de votre chèque, votre inscription est validée et un mail de confirmation vous est envoyé.

Vous avez alors accès aux activités de l'UTB et aux fonctionnalités supplémentaires si vous les avez choisies.

ADHERENT DISTANT



Cette nouvelle formule est étudiée pour satisfaire une demande récurrente depuis plusieurs années: celles des personnes habitant trop loin de Chalon (plus de 25 km) qui sont intéressées par notre programme mais qui renoncent à s'inscrire du fait de cet éloignement. C'est également le cas pour les personnes ayant une activité professionnelle dont les horaires ne permettent pas l'assistance aux conférences. Elles pourront dorénavant écouter les conférences en visualisant les documents comme dans la formule d'accès complet, mais en temps différé, lorsque les fichiers seront chargés sur le site Internet (en principe une semaine après la date de la conférence).

Cotisation 50 euros (par an)

Le montant de l'adhésion est moins élevé que celui de l'adhésion de base car cette formule ne permet pas d'assister physiquement aux conférences. Si ces personnes souhaitent venir exceptionnellement, elles devront acquitter un droit d'entrée de 3 € pour chaque conférence. Une carte d'adhésion spéciale sera fournie pour cette formule.

L'adhésion à cette formule se fera soit en ligne selon les modalités expliquées dans la [page dédiée à cette fonction](#), ou en remplissant le formulaire téléchargeable en cliquant [ici](#) et en le renvoyant à l'UTB accompagné d'un chèque de 50 euros à l'ordre de l'UTB.

Cette formule peut également être ouverte à des personnes qui ont des difficultés pour se déplacer mais qui habitent à Chalon ou ses environs. Nous étudierons chaque cas particulier.

On pourra apprécier la qualité de nos conférenciers en écoutant les conférences et en ouvrant les présentations visuelles dans un autre onglet simultanément.

CULTURE A CHALON – Octobre 2017

LE CONSERVATOIRE	TEMPS FORT : Musiques hybrides - <i>Le Haut du panier : Kaixu by Pixvae</i> - <i>ArFolia Libra</i>	Auditorium Auditorium	15 oct. 11 h 17 oct. 20 h	Renseignements : 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	- CIRQUE – <i>Cabaret Rasposo</i> - Cie Rasposo - THEATRE – <i>L'Espace furieux</i> – Valère Novarina/Mathilde Delahaye - MUSIQUE - <i>Puerto Candelaria</i> – <i>Coréalisation avec le Conservatoire</i> - DANSE – Jours étranges – Dominique Bagouet/Catherine Legrand	Théâtre Port Nord Théâtre Piccolo Théâtre Port Nord Théâtre Port Nord	6-7 oct. 20 h – 8 oct 17 h 11 au 13 oct. 20 h 15 oct. 17 h 19 oct. 20 h	Renseignements 03 85 42 52 12
MUSEE NIEPCE	- Dimanches découverte : - Zoom sur «expositions temporaires » « Papier, s'il vous plaît ! » - Visite famille - Les Expositions : . « Chauvet – Pont-d' Arc : L'inappropriable Raphaël Dallaporta . « Papier, s'il vous plaît ! . « Fnac : Une collection pour l'exemple 2	Musée Niepce	1er-23-30 oct – 15 h 30 15 oct – 15 h 30 26 oct – 15 h 30 16 sept. au 16 oct. 14 oct. au 15 janv. 14 oct. au 15 janv.	Renseignements 0385 48 41 98
MUSEE DENON	. Exposition : « Du salon à la lumière : La peinture au 19ème siècle . Visite : Découvrir Vivant Denon . Rencontres : « Les mortiers fabriqués par des tuiliers de la moyenne vallée de la Saône"»	Musée Denon	1er juil. au 19 nov. 8 oct – 15 h 30 16 oct – 18 h 00	Renseignements 03 85 97 74 41
ESPACE PATRIMOINE	- Chasse au trésor de l'association Corasaône, dans le cadre d'Octobre Rose - Dimanche découverte « Le quartier Saint-Gobain » - Journées Nationales de l'Architecture	Espace Patrimoine	1er oct. 8 oct. 15 h 00 15-16 oct.	Renseignements 03 85 93 15 98

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	- <i>Rentrée littéraire</i> : En partenariat avec la librairie La Mandragore - <i>L'Instant patrimoine</i> : Jean BLAEU - Le Grand Atlas ou Cosmographie blaviane en laquelle est exactement descrite la terre, la mer et le ciel	La Mandragore Salle Esperluette Salle Esperluette	6 oct. 19h30 7 oct. 14h30 14 oct. 14 h 30	Renseignements 03 85 90 51 50
LA BOBINE	- <i>Le jour d'après</i> – Corée du Sud - <i>Petit paysan</i> – France - <i>Vers la lumière</i> – Japon - <i>Faute d'amour</i> – Russie - <i>La Colombie – courts métrages</i> - <i>The Square</i> - Suède - <i>Mystères au pays du Soleil-Levant</i> . <i>Sayonara - Japon</i> . <i>Creepy – Japon</i>	Cinéma « L'AXEL »	2 oct. 19 h et 21 h 5 oct. 19 h 30 9 oct. 19 h 30 12 oct. 18 h 30 et 21 h 16 oct. 19 h 30 19 oct. 18 h 30 et 21 h 23 oct. 19 h 30 26 oct. 19 h 30	Renseignements 03 85 93 33 12

Retransmissions en direct d'opéras et de Ballets

- **MET (Metropolitan Opera de New York)**
- **BOLSHOI**
- **COMEDIE FRANCAISE**

- en direct à l'**Axel**, 67, Rue Gloriette 71 100 Chalon-sur-Saône
Tarif UTB à l'unité ou par abonnement, **directement à la salle de diffusion.**

Samedi 7 octobre 2017 – 18 h 55 : Norma – MET - A L'AXEL

Samedi 14 octobre 2017 – 18 h 55 : La Flûte enchantée – MET– A L'AXEL

Dimanche 22 octobre 2017 – 17 h 00 : Le Corsaire – BOLSHOI - A l'AXEL

Jeudi 26 octobre 2017 – 20 h 15 : Les Fourberies de Scapin – COMEDIE-FRANCAISE – A L'AXEL