



Si vous n'avez pas encore repris votre inscription à l'UTB, faites-le rapidement pour profiter d'une saison de conférences riche et pleine. Vous avez trois moyens de le faire, par courrier en remplissant votre fiche d'inscription téléchargeable ici et en la renvoyant avec votre chèque, en ligne sur le site en cliquant ici, ou en passant au secrétariat aux heures d'ouverture du mardi au vendredi de 10 h à 12 h. Faites de même pour les ateliers, même gratuits, en faisant la même démarche avec le formulaire téléchargeable ici. La plupart d'entre eux s'ouvrent dès ce mois de novembre (voir tableau).

De nombreuses conférences sur le XIX^{ème} siècle en France, thème central de notre programmation, vous sont proposées, aussi bien en histoire qu'en Art. Soyez assidus car une certaine logique dans la progression des thèmes vous permettra de relier les différents exposés.

Nous entamerons deux conférences sur l'Inde par Mmes Guérin et Roux qui planteront le décor sur cet autre thème de l'année.

Claire Kerboul, physicienne nucléaire, ancienne conseillère du Haut Commissaire à l'énergie atomique, nous parlera du nucléaire durable.

Je vous raconterai la vie et l'oeuvre de Constantin Tsiolkovski, obscur instituteur perdu dans la taïga qui inventa la théorie des fusées 30 ans avant que l'on sache les construire et considéré comme le père de l'industrie spatiale. Cet exposé fera écho à la magistrale conférence d'Alain Charneau du 14 octobre, sur l'importance vitale des lanceurs pour la vie quotidienne et notre sécurité.

Deux nouveaux conférenciers feront leur apparition : Noël Jeannot et Maylis Boulay.

Venez très nombreux à nos conférences.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- Editorial – Sommaire du bulletin page 1
- Programme mensuel de novembre 2024 page 2
- Annexe au programme mensuel – novembre 2024 page 3-4
- Convocation à l'Assemblée Générale page 4
- Groupe Marche page 5
- Groupes et ateliers – novembre 2024 page 5

PROGRAMME MENSUEL NOVEMBRE 2024

	<u>MS</u> <u>CB</u>	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Clos Bourguignon - 12, avenue Monnot	Chalon Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Lu 4	14:30	<u>Assemblée générale ordinaire de l'UTB</u>	Yves FOURNIER	MS
Ma 5	14:30	<u>Les cadrans solaires</u>	Pierre CAUSERET	MS
Me 6	14:30	<u>1848 : une révolution fraternelle</u>	Monique ROUX	MS
Je 7	14:30	<u>La mise en place de la nouvelle Europe après le Congrès de Vienne</u>	Pierre ALLIOD	CB
Ve 8				
Sam 9				
Ma 12	14:30	<u>Le drame romantique : du bruit et de la fureur</u>	Gaëlle ABOUT	MS
Mer 13	14:30	<u>Les causes de la guerre de 1870</u>	Robert KASPRZYK	MS
Jeu 14	14:30	<u>Napoléon à Sainte Hélène et le retour des cendres</u>	Christian HUMBRECHT	MS
Ven 15	14:30	<u>Le Général Camille CREMER (1840-1876), un héros de la guerre de 1870-1871</u>	Patrick SERRE	MS
Sam 16				
Dim 17				
Ma 19	14:30	<u>La Presse pendant les révolutions de 1830 & 1848</u>	Michel BONNET	MS
Me 20	14:30	<u>Le système de Metternich</u>	Pierre ALLIOD	MS
Jeu 21	14:30	<u>Goupileries, histoire de renard, vie et biologie</u>	Noël JEANNOT	MS
Jeu 21	18:00	<u>L'urgence du nucléaire durable, les réacteurs à neutrons rapides : passer de 50 ans à 5000 ans de fission</u>	Claire KERBOUL	MS
Ven 22	14:30	<u>Danses amérindiennes au Louvre : le musée amérindien de Georges Catlin 1845</u>	Maylis BOULAY	MS
Sam 23				
Dim 24				
Lu 25	14:30	<u>Constantin Tsiolkovski, l'inventeur de la théorie des fusées</u>	Yves FOURNIER	MS
Ma 26	14:30	<u>Gandhi, entre combats et légende</u>	Monique ROUX	MS
Me 27	14:30	<u>Vassili Grossman (1905-1964) : un écrivain russophone de combat qui dénonce les totalitarismes</u>	Michel LECUYER	MS
Je 28	14:30	<u>L'Inde de 1947 à l'an 2000 : la naissance d'une grande puissance</u>	Geneviève GUERIN	MS
Ve 29	14:30	<u>Le vocabulaire du Romantisme pictural</u>	Matthieu PINETTE	MS

LISEZ BIEN LES RESUMES DES CONFERENCES PAGES SUIVANTES

Annexe au Programme Général – Novembre 2024

Pierre CAUSERET

«Les cadrans solaires.»

Pendant des siècles, on a utilisé des cadrans solaires pour mesurer le temps, plus précis que les clepsydres ou les horloges. De nombreux types de cadrans ont été inventés, cadrans à style polaire horizontal ou vertical, cadrans de hauteur comme les montres de berger, cadrans analemmatiques... Le développement des mécanismes de précision et le besoin d'utiliser une heure régulière et identique dans toute une région ont amené à leur abandon, du moins pour leur côté utilitaire. D'autant plus que passer de l'heure d'un cadran solaire à l'heure de la montre n'est pas si simple...

Monique ROUX

« 1848 : une révolution fraternelle.»

1848 en Europe une vague révolutionnaire submerge le vieux monde des monarchies. La révolution parisienne avec ses barricades et la proclamation de la Deuxième République est au cœur du printemps des peuples.

Aujourd'hui, cette Révolution est un peu oubliée, vite balayée par le coup d'Etat du futur Napoléon III, le 2 décembre 1851. Dans la dynamique de 1789 et de 1830, elle a cependant posé à notre pays de façon généreuse, des questions politiques et sociales, dont l'actualité est récurrente.

Pierre ALLIOD

«La mise en place de la nouvelle Europe après le Congrès de Vienne et le système de Metternich.»

Elles portent en 2 épisodes sur "La mise en place de la "nouvelle Europe" d'Ancien Régime basée sur le système Metternich et sa progressive remise en cause par l'évolution économique, sociale et nationale des peuples européens" (en gros 1815 - 1848 - 1850).

Le congrès de Vienne sous la houlette de Metternich et où aussi Talleyrand joue un grand rôle, tente de remodeler la carte de l'Europe en voulant effacer purement et simplement 25 ans de bouleversements révolutionnaires pour en revenir à l'Ancien Régime, supposé "âge d'or" des anciennes monarchies...

Il faut aussi satisfaire les vainqueurs de Napoléon 1er et trouver un équilibre entre les puissances : C'est le "système Metternich". Mais négliger délibérément la volonté des peuples, ne pas tenir compte des évolutions économiques, sociales, mentales, nationales, oublier l'influence des idées de la Révolution Française n'aura qu'un temps et la destruction du "système Metternich" ne tardera pas à débiter. Le "printemps des peuples" en 1848 lui portera un coup quasi fatal et l'Europe des nationalités triomphera finalement de l'Europe d'Ancien Régime, celle de Metternich...

Gaëlle ABOUT

«Le drame romantique : Du bruit et de la fureur.»

Les jeunes romantiques des années 1830 veulent mettre fin aux règles du théâtre classique. Assez d'unités de temps, d'action et de lieu ! Place au lyrisme et à la confrontation entre les personnages sublimes et les bouffons ! On redécouvre Shakespeare et son mélange des genres. Dans la préface de *Cromwell*, Victor Hugo redéfinit les contours de ce nouveau mouvement qui donne naissance à des pièces historiques alliant pathétique et burlesque.

La bataille d'*Hernani* autour de la pièce de Victor Hugo va mettre le feu aux poudres. Alfred de Vigny, Théophile Gautier, Alexandre Dumas remporteront de grands succès, Alfred de Musset écrira des Spectacles dans un fauteuil qui sont les pièces désormais les plus jouées sur les scènes de théâtre au XXI^e siècle.

Robert KASPRZYK

«Les causes de la guerre de 1870.»

La politique étrangère de Napoléon III a été une succession de faux succès, présentés comme de vrais succès, par la propagande officielle, et parfois par les manuels scolaires traditionnels.

Napoléon III espérait remodeler l'Europe de façon pacifique, mais ses projets lui ont souvent échappé.

Bismarck souhaitait placer les états allemands sous la houlette prussienne, contre l'Autriche, puis contre la France.

Il a réussi à faire déclarer la guerre par la France (affaire de la candidature prussienne au trône d'Espagne) bilan de cette guerre : 18 janvier 1871 à Versailles et 10 mai 1871 à Francfort.

Christian HUMBRECHT

«Napoléon à Sainte-Hélène et le retour des cendres.»

On suit l'Empereur dès le soir de Waterloo, son départ pour Paris puis l'île d'Aix où il décide de se rendre aux Anglais en montant à bord du Bellérophon puis du Northumberland qui le conduit sur l'île de Sainte-Hélène. Son quotidien à Sainte-Hélène et l'évolution de sa maladie jusqu'à sa mort le 5 mai 1821. Puis un saut de 19 ans pour assister à Paris au Retour des Cendres le 15 décembre 1840.

Patrick SERRE

«Le Général Camille CREMER (1840-1876), un héros de la guerre de 1870-1871»

Dans le cadre des suites du 150^{ème} anniversaire de la guerre de 1870-1871 en Saône et Loire, l'enseignant et historien beauinois Patrick SERRE fera découvrir au public l'extraordinaire histoire du Général Camille CREMER (1840-1876), jeune général républicain, âgé d'à peine 30 ans, ami de GAMBETTA, et qui sera nommé par le Gouvernement de la Défense Nationale pour assurer le commandement des forces opérationnelles en Bourgogne à partir de novembre 1870.

Nommé à la tête d'une Brigade d'infanterie, il débarquera à CHAGNY le 23 novembre 1870.

Le préfet MORIN à MACON lui avait confié le soin de se rapprocher de GARIBALDI à AUTUN dans le but de concerter leurs actions.

Durant la terrible campagne d'hiver 1870-1871 en Saône et Loire et en Côte d'Or, les troupes françaises stationnèrent dans la plaine de Saône, en Côte de BEAUNE ainsi qu'en Côte de NUITS.

C'est avec ces troupes que le Général CREMER remportera les victoires de NUITS SAINT GEORGES le 30 novembre 1870, de CHATEAUNEUF EN AUXOIS le 3 décembre 1870 et enfin de NUITS SAINT GEORGES à nouveau le 18 décembre 1870 et entrera en libérateur dans DIJON le 30 décembre 1870, sauvant ainsi CHALON SUR SAONE de l'invasion et de l'occupation en 1870.

Michel BONNET

«La Presse pendant les révolutions de 1830 & 1848.»

Après avoir vu ensemble, il y a quelques mois, la presse durant la Révolution française et son explosion en nombre de titres, on va pouvoir observer deux Révolutions, celles de 1830 et de 1848, pour lesquelles la presse jouera un rôle de détonateur, au moins partiellement. De plus, ces deux événements vont provoquer la naissance de la presse politique, du journaliste engagé et même d'une certaine façon de la marque spécifique de la presse française, une spécificité qui a tendance à perdurer jusqu'à nos jours...

La presse moderne serait-elle née en 1830, aurait-elle muri en 1848, c'est que nous essaierons de découvrir ensemble dans cette conférence sur « La presse sous les révolutions de 1830 et 1848 en France ».

Noël JEANNOT

«Goupileries, histoire de renard, vie et biologie.»

Le renard a toujours fasciné les hommes. Nos fables et les récits le décrivent très justement inventif, patient, prudent et d'une agilité peu commune. Filou légendaire, célèbre par sa fourrure et fameux par ses ruses, il séduit souvent.

Mais encore aujourd'hui ce remarquable prédateur est encore trop souvent accusé dans une longue tradition d'ignorance de nombreux « méfaits » qui font de lui la victime de véritables tentatives d'éradication alors même que son rôle dans le maintien des équilibres écologiques n'est plus à démontrer.

Noël JEANNOT, flâneur Jurassien, contemplateur de la Nature, coureur des bois depuis l'enfance, naturaliste reconnu, vous fera porter un autre regard sur le Renard. Photographe animalier depuis une quarantaine d'années, il vous fera découvrir en images la vie et l'intimité de cet animal.

Surtout que le gourmand de campagnol qu'est le renard est son animal de prédilection. Cet animal considéré, à tort par encore beaucoup trop de monde, comme nuisible est pour Noël JEANNOT l'animal qui personnifie le mieux la liberté.

Claire KERBOUL « *L'urgence du nucléaire durable, les réacteurs à neutrons rapides : passer de 50 ans à 5000 ans de fission.* »

L'épuisement prévisible, dès le milieu du siècle, des ressources mondiales en uranium raisonnablement accessibles, nous impose de développer en urgence le nucléaire durable.

A rebours des idées reçues, la question n'est pas de gérer les déchets nucléaires, mais d'économiser drastiquement la ressource et de minimiser la production de déchets en utilisant des réacteurs de fission à neutrons rapides.

Maylis BOULAY « *Danses amérindiennes au Louvre : le musée amérindien de Georges Catlin 1845.* »

En 1845, George Catlin présente à Paris son "Musée Indien", composé de 585 tableaux, d'un millier d'objets mais aussi d'une troupe d'Amérindiens Iowas. Le succès est considérable ! Le roi Louis-Philippe d'abord, puis Charles Baudelaire, Eugène Delacroix, George Sand, Théophile Gautier, Gérard de Nerval ... tous se pressent pour rencontrer ces Amérindiens qui fascinent et admirent ces tableaux qui, au travers des visages et des costumes, des corps et des activités quotidiennes, présentent une vision idyllique (mais vraie) de la culture des Plaines. Avec ses œuvres et son musée, considéré comme la première exposition anthropologique d'Europe, Catlin a bousculé les codes et inspiré toute une génération d'artistes avant de tomber dans l'oubli.

Yves FOURNIER « *Constantin Tsiolkovski, l'inventeur de la théorie des fusées.* »

Seuls les spécialistes de l'industrie spatiale connaissent aujourd'hui le nom de Constantin Tsiolkovski. Le modeste instituteur de Kalouga qui fit des travaux en aérodynamique, en aéronautique, et en propulsion spatiale est considéré universellement comme le grand-père génial des fusées à propulsion chimique. Quel destin extraordinaire que celui d'un obscur autodidacte perdu dans les plaines moscovites, complètement isolé qui élaborait la théorie et les principes de base des fusées 30 ans avant les premiers travaux allemands et américains ?

On retracera sa vie et son œuvre en détaillant la multiplicité de ses travaux, dont le pouvoir bolchevique essaya d'endosser la paternité.

Monique ROUX « *Gandhi, entre combats et légende.* »

On peut ne rien savoir de l'histoire de l'Inde, mais le nom de Gandhi est encore connu de tous : il est celui qui incarne la lutte victorieuse de l'Inde contre l'impérialisme britannique.

Adulé en son temps par le monde entier, considéré comme « le père de la nation » par ses compatriotes, il reste célèbre pour ne pas dire « sanctifié » pour son charisme, sa capacité à mobiliser les foules, avec des méthodes à la fois classiques et revisitées par la spiritualité du « Mahatma ».

Mais le temps long de l'histoire ouvre des pistes nouvelles sur la pensée et l'action d'un personnage éminemment complexe ; sur la distance entre son prestige et son influence réelle dans son propre pays, hier comme aujourd'hui.

Michel LECUYER « *Vassili Grossman (1905-1964) : un écrivain russophone de combat qui dénonce les totalitarismes.* »

Un des écrivains russophones les plus importants du XX^e siècle. Auteur en particulier de **Pour une juste cause** et de **Vie et destin**, un diptyque magistral sur la bataille de Stalingrad. Il a aussi dénoncé dans de nombreux essais les abus des systèmes totalitaires (et en particulier du stalinisme) et les ravages de la Seconde Guerre mondiale.

Ses réflexions ont une résonance très actuelle avec en particulier la guerre en Ukraine et la situation dans la Russie de Poutine.

Geneviève GUERIN « *L'Inde de 1947 à l'an 2000 : la naissance d'une grande puissance.* »

Le 15 août 1947, Jawaharlal Nehru, premier ministre de l'Inde, s'adressait à son pays le jour de l'indépendance. Trois tâches immédiates l'attendaient, la partition, la guerre indo-pakistanaise et l'intégration de cinq cents Etats princiers. Dès 1950, l'Inde devenait une République souveraine, socialiste, laïque et démocratique sous la direction du parti du Congrès.

Au fil des années 1947-2000, une politique économique dirigiste d'une part, la révolution verte d'autre part, assurant l'auto-suffisance alimentaire, le choix du non-alignement, de l'arme nucléaire permirent à ce pays de presque 500 millions d'habitants en 1960 de relever les défis de l'indépendance, du développement, de la sécurité.

A la veille des années 2000, l'image de l'Inde a changé, elle est bien entrée sur la scène internationale.

Matthieu PINETTE « *Le vocabulaire du Romantisme pictural.* »

Au-delà d'une exploration chronologique de la peinture à l'époque romantique en France et de l'examen des artistes qui ont marqué cette époque, une autre manière de considérer ce temps est d'essayer d'en extraire les principales thématiques. Cette méthode permet de dégager une série de domaines qui composent un panorama des aspirations de cette génération particulièrement productive, où les personnalités les plus célèbres côtoient les noms les plus obscurs.



CONVOCATION A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE A CHALON

Le Lundi 4 novembre 2024 à 14 H 30

A la Maison des Syndicats, 2 rue du Parc à Chalon-sur-Saône

ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2023-2024 :

- Rapport moral du Président sur le fonctionnement de l'association,
- Rapport financier du trésorier,
- Rapport du vérificateur aux comptes,
- Appel à candidatures, siège à renouveler
- Election au Conseil d'Administration.

Art 10. Les délibérations sont prises à la majorité des membres présents.

Nous insistons sur votre participation à cette Assemblée Générale.

A l'issue de cette assemblée, nous attendons vos questions, suggestions...

Nous avons prévu une durée de 30 minutes pour un échange approfondi avec les adhérents présents.

GROUPE MARCHÉ

Randonnées pédestres organisées les deuxième et quatrième lundis de chaque mois. Apporter au secrétariat UTB **10 €** pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 kms, un formulaire d'engagement de responsabilité signé (fourni par UTB). Pour les nouveaux inscrits votre numéro de téléphone et, si possible, votre adresse e-mail - M. Clerc - M. C. Lecestre - C. Peteuil
En ce début d'année et afin de faire connaissance avec les nouveaux inscrits, nous proposons :

Lundi 11 novembre 2024 :

Pour celles et ceux qui aimeraient marcher le jour de la commémoration du souvenir de l'Armistice de la première guerre mondiale, nous vous proposons une sortie à proximité de St Gengoux-le-National où nous parcourrons 12 km.

Lundi 25 novembre 2024 :

Circuit vers La Rocheptot, selon la proposition de nos deux amies organisatrices, mesdames Dominique GRENET et Claude SISAHAYE.

INSCRIPTIONS AUX GROUPES ET ATELIERS

IL RESTE ENCORE QUELQUES PLACES, INSCRIVEZ-VOUS RAPIDEMENT.

Vous avez la possibilité de faire deux chèques à l'ordre d'UTB pour un montant égal ou supérieur à 200 euros.

GROUPES ET ATELIERS : Novembre 2024		
Lundi 4-18 novembre à 10 h 00	DICTEE	Secrétariat UTB – Salle D et E 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 4 novembre à 16 h 30	ETHIQUE ET SOCIETE « Comment la vie en prison produit du religieux » de Thibault Ducloux par Liliane Fauconnet	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 5-12-19-26 novembre à 10 h 00	ANGLAIS FAUX-DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 6-13-20-27 novembre à 10 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 6-13-20-27 novembre à 14 h 30	CHINOIS DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 6-13-20-27 novembre à 15 h 30	CHINOIS INITIE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 6-13-20-27 novembre à 17 h 00	CONVERSATION ANGLAISE	Jean Zay – Salle Pradeau Rez de chaussée 4, rue Jules Ferry
Jeudi 7-14-21-28 novembre à 17 h 00	HISTOIRE DE L'ART Watteau, Boucher, Chardin, Fragonard, David : peindre en France au XVIIIe siècle	Jean Zay – Salle Niepce 2ème étage 4, rue Jules Ferry
Mardi 12 novembre à 15 h 00	ATELIER ECRITURE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 18 novembre à 14 h 15	GROUPE LITTERATURE <i>Luis Sepulveda, l'ombre de ce que nous avons été</i> par Janine Maurincomme	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 21 novembre à 10 h 00	GROUPE LECTURES <i>Akira Mizubayashi</i> avec Simone Ciroux	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 25 novembre à 10 h 00	ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 26 novembre à 17 h 30	ŒNOLOGIE <i>Le cépage « Syrah »</i>	Cellier Saint Vincent – 5, Rue Saint Vincent Chalon